

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Бельская А.И.
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Астина Н.А.
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
47-од
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Элективного курса «Общение с книгой»
7 класса
(вариант 2)
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

г. Нижнеудинск 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) Ф АОП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

Цель программы: знакомство с русскими народными сказками, авторскими прозаическими и поэтическими произведениями

Задачи программы:

- формирование интереса к книге, иллюстрациям;
- формирование умения слышать и понимать услышанное;
- расширение активного и пассивного словарного запаса;
- развитие слухового и зрительного внимания;
- развитие речевой активности;
- формирование коммуникативных навыков, включая использование средств альтернативной коммуникации.
- формирование и активизация представлений учащихся об окружающем мире;
- развитие мелкой моторик зрительно-двигательной координации, согласованных действий рук.

На занятиях предусматривается фронтальная форма организации учебной деятельности. В структуру занятия входят следующие виды работ:

1. работа с книгой (анализ содержания произведения); выполнение графических и творческих заданий. Педагогические технологии, используемые на занятиях по внеурочной деятельности:
 - Игровые технологии

Данная технология позволяет решить одновременно несколько различных задач: обеспечивает психологическую разгрузку учащихся, способствует усвоению информации. Игра позволяет в творческой обстановке сформировать и закрепить знания, умения, навыки. Уроки с использованием игр и игровых ситуаций является эффективным средством обучения и воспитания, так как игра заставляет думать, искать нестандартные решения, предлагать новые идеи. В непринужденной и легкой обстановке игры обучающиеся легче запоминают новый материал. Занимательность игры делает положительной, эмоционально окрашенной монотонную деятельность по запоминанию, повторению, закреплению или усвоению информации.

- Технологии дифференциации и индивидуализации обучения.

Дифференциация обучения – это создание условий для обучения детей, имеющих различные способности и проблемы, путем организации учащихся в однородные (гомогенные) группы. Индивидуализации обучения – взаимодействие педагога с отдельными учащимися по индивидуальной модели, учет личностных особенностей ребенка.

Технология учитывает индивидуальные особенности каждого ребенка, создает комфортные психолого- педагогические условия для активной познавательной деятельности учащихся, развивая их мышление и самостоятельность.

- Здоровьесберегающие технологии

Данные технологии направлены на сохранение здоровья учащихся, создание здорового психологического климата на уроках и повышение интереса к изучаемым предметам, так как раннее повреждение нервной системы является причиной различных отклонений в функционировании ряда систем организма. Здоровьесберегающие технологии предусматривают проведение упражнений для осанки, систему разминок для глаз, пальчиковые гимнастики, арттерапию, физические минутки, психогимнастику.

- ИКТ технологии

- Использование ИКТ позволяет расширить возможности получаемой информации. В результате осуществляется познавательное развитие ребенка. Индивидуальная работа ребенка за компьютером создает условия комфортности выполнения заданий, предусмотренных программой: каждый ребенок работает с оптимальной для него нагрузкой, развиваются индивидуальные способности учащихся, повышается познавательный интерес к учебной деятельности.

Общая характеристика учебного предмета

В основу программы внеурочной деятельности обще интеллектуального направления «Мир книги» положены идеи и положения Федерального государственного образовательного стандарта образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Работа с книгой как форма проведения занятия по внеурочной деятельности является уникальным средством достижения коррекционно-развивающих задач. Она находит своё место во всех видах детской деятельности: она хороша для чтения и пересказа, для ролевой игры и театрализации, для конструирования, рисования и лепки. Благодаря книгам дети знакомятся с окружающим миром, приобретают положительный и отрицательный опыт взаимодействия с другими людьми, учатся действовать определённым образом в конкретных ситуациях.

Работа с книгой предоставляет редкую возможность эмоционального взаимного общения детей и взрослого в процессе ознакомления, учащихся с художественной литературой в сочетании с творческой продуктивной и игровой деятельностью.

В качестве учебного материала используются книги с чёткими, яркими, красивыми иллюстрациями, с общеизвестными текстами русских народных потешек и сказок, авторских прозаических и поэтических произведений.

К каждому тексту подобраны задания, которые способствуют активному восприятию произведений и целенаправленному общему развитию разных сторон психической деятельности учащихся. Для развития речи – словарного запаса, грамматического строя – используются задания, направленные на освоение значения авторской лексики, образования новых форм слов, подбор синонимов, антонимов, составление предложений; использование в работе имеющихся в наличии технических средств не только поддерживает внимание детей, но и повышает их речевую активность и способность к формированию потребности в общении. Много заданий на развитие внимания – детям предлагается анализировать имеющиеся рисунки, схемы, находить черты сходства и различия, выполнять задания по аналогии, устанавливать определённые закономерности, самим действовать по образцу или словесной инструкции взрослого. Предлагаются задания, развивающие творческое воображение, тренирующие зрительное и слуховое восприятие, зрительную и слуховую память. А также графические задания и упражнения на развитие мелкой моторики зрительно-двигательной координации, согласованных действий рук.

Место предмета в учебном плане

Количество учебных часов в 7 классе, на которые рассчитана программа: 34 учебных недели, 3 час в неделю, 102 часа в год

Описание ценностных ориентиров содержания предмета содержания учебного предмета

- В процессе восприятия художественного произведения реализуется духовно-нравственное воспитание учащихся.
- Литературное чтение как вид искусства знакомит учащихся с нравственно-эстетическими ценностями своего народа и человечества, способствует воспитанию личностных качеств, соответствующих национальным и общечеловеческим ценностям.
- Совершенствуются техника чтения, качество чтения, особенно осмысленность.
- Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными вопросами (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д.
- Огромную роль в этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое способствует совершенствованию умений различать, понимать и контролировать свои эмоции позитивно и конструктивно.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Возможные личностные результаты освоения рабочей программы включают:

- расширение представлений об объектах и явлениях природы;
- умение работать в группе в процессе общения и совместной познавательной деятельности;
- развитие памяти, внимания в результате работы с книгой;
- развитие любознательности, сообразительности при выполнении разнообразных графических и творческих заданий;

- развитие самостоятельности при выполнении разнообразных заданий.

Возможные **предметные результаты** освоения рабочей программы по внеурочной деятельности включают следующие умения:

- понимать обращённую речь, понимать смысл рисунков, фотографий, пиктограмм;
- воспринимать на слух художественный текст (сказка, стихотворение, рассказ) в исполнении учителя, прослушивая аудиозаписи;
- работать с книгой: рассматривать иллюстрации, находить ответы на вопросы на иллюстрациях;
- оформлять свои мысли в устной форме (на уровне слова, короткого предложения);
- понимать слова, обозначающие объекты и явления природы;
- использовать средства альтернативной коммуникации в процессе общения: пользование карточками с графическими изображениями объектов и действий путём указания на изображение или передачи карточки с изображением; общение с помощью электронных средств коммуникации (коммуникатор);
- ориентироваться в схеме тела, в пространстве;
- овладевать начальными сведениями об особенностях объектов и явлений природы; (нахождение характерных признаков в предметах и явлениях, сравнение, группировка по определённым признакам, обобщение).
- использовать инструменты и материалы в процессе доступной изобразительной деятельности (рисование, аппликация).

Содержание учебного предмета

1. Русские народные сказки «Гуси-лебеди», «Царевна-лягушка», «Зимовье», «Петушок и бобок», «Лиса и журавль», «Каша из опора», «Мужик и барин», «Мужик и медведь», «Морозко».
2. В. Гауф «Маленький Мук».
3. Братья Гримм «Бременские музыканты».
4. Х.К. Андерсен «Свинопас».
5. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
6. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
7. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
8. Л. Н. Толстой «Мышь полевая и мышь городская»
9. А. Н. Толстой Сказки
10. К. И. Чуковский Сказки
11. С. Я. Маршак Сказки
12. В. Гауф «Маленький Мук».
13. Братья Гримм «Бременские музыканты».
14. Х.К. Андерсен «Свинопас».
15. Русские писатели-сказочники
16. Обзор литературных сказок русских писателей
17. А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»
18. А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»
19. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»
20. Л. Н. Толстой «Мышь полевая и мышь городская»
21. А. Н. Толстой Сказки
22. К. И. Чуковский Обзор Сказок
23. С. Я. Маршак Обзор Сказок
24. Л. Ф. Воронкова «Девочка из города»
25. Г. Р. Граубин «Осень»

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	34	читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; участвовать в обсуждении темы и текста;
2.	Из произведений русской литературы 19 века	34	
3.	Из произведений русской литературы 20 века	34	
	Итого:	102	

Материально – техническое обеспечение

- Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой. При реализации программы
- Е. Виноградова «100 загадок для самых маленьких» Москва Сова 2007
- Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению» Москва 1997г.
- Телевизор
- Ноутбук

Календарно-тематическое планирование

№ занятия	Тема занятия	Кол-во часов	Дата проведения
1	Знакомство с библиотекой.	3	Сентябрь 03,03,04
2	Обзор книг о войне.	3	10,10,11
3	Чтение отрывка из повести Воронковой Л. Ф. «Девочка из города».	3	17,17,18
4	Обзор стихотворений русских поэтов об осени.	3	24,24,25
5	Стихотворения Г. Р. Граубина. «Осень».	3	Октябрь 01,01,02
6	Введение «Этот волшебный мир сказки».	3	08,08,09
7	Русские народные сказки. Виды сказок.	3	15,15,16
8	Волшебные сказки. Сказка «Гуси-лебеди».	3	22,22,23
9	Сказка «Царевна-лягушка».	3	Ноябрь 05,05,06
10	Сказки о животных. Сказка «Зимовье».	3	12,12,13
11	Сказка «Петушок и бобок», «Лиса и журавль».	3	19,19,20
12	Социально-бытовые сказки. Сказка «Каша из опора».	3	26,26,27
13	Сказка «Мужик и барин», «Мужик и медведь».	6	Декбрь 03,03,04
14	Русская народная сказка о зиме «Морозко».	3	10,10,11
15	Русская народная сказка «Снегурочка».	3	17,17,18
16	Обзор литературных сказок зарубежных писателей.	3	24,24,25
17	Самые красивые сказки зарубежных писателей.	3	Январь 14,14,15
18	В. Гауф «Маленький Мук».	3	21,21,22
19	Братья Гримм «Бременские музыканты».	6	28,28,29 февраль 04,04,05
20	Х.К. Андерсен «Свинопас».	3	11,11,12
21	Русские писатели-сказочники	3	18,18,19
22	Обзор литературных сказок русских писателей	3	25,25,26
23	А. С. Пушкин «Сказка о попе и работнике его Балде»	6	Март 04,04,05
24	А. С. Пушкин «Сказка о рыбаке и рыбке»	6	11,11,12,18,18,19
25	В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович»	3	Апрель 01,01,02
26	Л. Н. Толстой «Мышь полевая и мышь городская»	3	08,08,09
27	А. Н. Толстой Сказки	3	15,15,16,22,22,23
28	К. И. Чуковский Обзор Сказок	6	29,29,30 май 06,06,07
29	С. Я. Маршак Обзор Сказок	6	13,13,14,20,20,21

