

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Бельская А.И.
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Астина Н.А.
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
47-од
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Музыка и движение»

8 класса
(вариант 2)

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) АООП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

Общая характеристика учебного предмета

Участие ребенка в музыкальных выступлениях способствует его самореализации, формированию чувства собственного достоинства. Таким образом, музыку мы рассматриваем как средство развития, так и средство самореализации ребенка с тяжелыми и множественными нарушениями развития. На музыкальных занятиях развивается способность эмоционально воспринимать и воспроизводить музыку, музыкальный слух, чувство ритма, музыкальная память, творческие способности.

Цель: эмоционально-двигательная отзывчивость на музыку и использование приобретенного музыкального опыта в жизни.

Задачи:

1. Организация музыкально-речевой среды;
2. Пробуждение речевой активности учащихся;
3. Сформировать знания о музыке, культуру музыкального воспитания;
4. Формирование музыкально-ритмические движений;
5. Развитие музыкального вкуса.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного года в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания предмета содержания учебного предмета

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные

-освоение доступной социальной роли обучающейся, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;

-социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;

-овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире.

предметные

- способность к коллективной деятельности;

- навык слушания произведения;

- воспитание и развитие стремления учащихся устанавливать коммуникативные контакты с окружающими;

- совершенствовать средства общения.

- развитие артикуляционного аппарата при пропевании;

- сформированность базовых учебных действий (Программа формирования базовых учебных действий у обучающихся направлена на развитие способности у детей овладевать содержанием адаптированной основной образовательной программой общего образования для обучающихся с умственной отсталостью (вариант 2)

Содержание учебного предмета

Слушание:

Слушание (различение) тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Слушание (различение) быстрой, умеренной и медленной музыки. Слушание (различение) колыбельной песни и марша. Слушание (различение) веселой и грустной музыки. Узнавание знакомой песни. Слушание (различение) высоких и низких звуков. Определение характера музыки. Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах. Слушание (различение) сольного и хорового исполнения произведения. Определение музыкального стиля произведения. Узнавание оркестра народных инструментов, симфонических и др.), в исполнении которого звучит музыкальное произведение. Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.

Пение :

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.

Движение под музыку:

Топать под музыку. Хлопать в ладоши под музыку. Покачиваться одной ноги на другую. Начинать движение под музыку вместе с началом ее звучания и останавливаться по ее окончании.

Двигаться под музыку разного характера (ходить, бегать, прыгать, кружиться, приседать). Выполнять под музыку

действия с предметами (наклонять предмет в разные стороны, опускать/поднимать предмет, подбрасывать/ловить предмет, махать предметом и т.п.). Выполнять движения разными частями тела под музыку («фонарики», «пружинка», наклоны головы и др.). Соблюдать последовательность простейших танцевальных движений. Передавать простейшие движения животных.

Выполнять движения, соответствующие словам песни. Соблюдать последовательность движений в соответствии с исполняемой ролью при инсценировке песни. Двигаться в хороводе. Двигаться под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмично ходить под музыку.

Изменять скорость движения под музыку (ускорять, замедлять). Менять движения при изменении метроритма произведения, при чередовании запева и припева песни, при изменении силы звучания. Выполнять танцевальные движения в паре с другим танцором. Выполнять развернутые движения одного образа. Имитировать игру на музыкальных инструментах.

Игра на музыкальных инструментах:

Слушание (различение) по звучанию музыкальных инструментов (контрастные по звучанию, сходные по звучанию). Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте. Своевременное вступление и окончание игры на музыкальном инструменте. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, имеющих звукоряд. Сопровождение мелодии ритмичной игрой на музыкальном инструменте. Игра в ансамбле.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№	Раздел	Кол-во часов	Виды учебной деятельности
	<i>Слушание</i>	22	Умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную и оркестровую). Развитие желания слушать понравившиеся произведения.

			Учить различать темпы быстрый и медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.
	<i>Движение под музыку</i>	12	Пение звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя.
	<i>Игра на музыкальных инструментах</i>	12	Двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить детей начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием
	<i>Пение</i>	7	останавливаться; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма.
	<i>Музыка и движение</i>	11	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряда (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.
	<i>Вокал</i>	4	
	Всего	68	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

1.Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

2.Программа обучения глубоко умственно отсталых детей (составитель – НИИ дефектологии АПН) под редакцией А. Маллера, допущенной Министерством образования науки Российской Федерации

3. Телевизор.

4. Ноутбук.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Слушание - 8 ч				
1	«Музыка – Осени»	1	Сентябрь 05	
2	«Сентябрь»П.И.Чайковский	1	06	
3	«Падают листья». М. Красев	1	12	
4	«Душа музыки – мелодия» П.И.Чайковский «Сладкая греза»	1	13	
5	Голоса предметов (узнавание звуков различных предметов)	1	19	
6	Краски осени	1	20	
7	«Нарисуй Осень» «Осенняя песня» П.И.Чайковский	1	26	
8	«Образ музыки» П.И.Чайковский «Марш деревянных солдатиков»	1	27	
Движение под музыку - 8 ч				
9	«Выразительные жесты и движения»: "Звонкий колокольчик"	1	Октябрь 03	
10	«Маршевый характер» «Марш», муз. Е. Тиличевой	1	04	
11	Е. Тиличева «Хоровод». «Парная пляска»	1	10	
12	Е. Тиличева «Хоровод». «Парная пляска»	1	11	
13	Движения под музыку «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1	17	
14	Движения под музыку «Мишка ходит в гости» муз. М. Раухвергера	1	18	
15	Движение по залу в соответствии с изменением муз.метроритма	1	24	
16	Обобщающий урок	1	25	
Игра на музыкальных инструментах - 9 ч				
17	«Бубенчики» муз. Н. Ветлугиной (игра с колокольчиком)	1	Ноябрь 07	
18	«Тихие и громкие звоночки» Р. Рустамова	1	08	
19	У каждого свой музыкальный инструмент	1	14	
20	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1	15	
21	Музыкально-дидактическая игра: “Угадай, на чём играю?”	1	21	
22	Музыкальные инструменты.	1	22	
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	28	
24	Музыкальные инструменты..	1	29	
25	Обобщающий урок	1	Декабрь 05	
Пение - 3 ч				
26	Ю. Слонов «Новый год».	1	06	
27	Ю. Слонов «Новый год».	1	12	
28	А. Филиппенко «Дед Мороз»	1	13	
Движение под музыку. - 4 ч				

29	А. Филиппенко «Дед Мороз». Выполнение элементарных хороводных движений.	1	19	
30	А. Филиппенко «Дед Мороз». Выполнение элементарных хороводных движений.	1	20	
31	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского	1	26	
32	«Зимняя пляска» - муз. М, Старокадамского	1	27	
Пение. - 4 ч				
33	«Снежок» М. Иорданского	1	Январь 09	
34	«Снежок» М. Иорданского	1	10	
35	«Зимняя пляска» М.Старокадамского,	1	16	
36	Поём любимые песни.	1	17	
Слушание. - 5 ч				
37	«Задумчивая мелодия» «Лебедь» К.Сен-Санс	1	23	
38	«Наша родина сильна» А.Филиппенко	1	24	
39	«Наша родина сильна» А. Филиппенко	1	30	
40	«Бравые солдаты» А. Филиппенко	1	31	
41	«Бравые солдаты» А. Филиппенко	1	Февраль 06	
Игра на музыкальных инструментах. - 3 ч				
42	Веселые ложки.	1	07	
43	Музыкальные инструменты	1	13	
44	Музыкальный ансамбль	1	14	
Музыка и движение - 7 ч				
45	«На зарядку» муз. М.Старокадомского	1	20	
46	«На зарядку» муз. М.Старокадомского	1	21	
47	«Неваляшки» муз. З.Левитиной	1	27	
48	«Неваляшки» муз. З.Левитиной	1	28	
49	«Буги- Вуги о кей» музыкально-танцевальная игра	1	Март 06	
50	«Буги- Вуги о кей» музыкально-танцевальная игра	1	07	
51	Итоговое занятие	1	13	
Вокал - 4 ч				
52	«Пусть всегда будет солнце» А.Островского	1	14	
53	«Пусть всегда будет солнце» А.Островского	1	20	
54	«Катюша» М.Блантера	1	21	
55	«Катюша» М.Блантера	1	Апрель 03	
Музыка и движение. - 4 ч				
56	Элементы русской пляски	1	04	
56	Элементы русской пляски	1	10	
57	Ритмико – гимнастические упражнения (упражнение на расслабление мышц)	1	11	
58	Ритмико – гимнастические упражнения (упражнение на расслабление рук)	1	17	
Слушаем музыку - 9 ч				
59	Образы природы в творчестве музыкантов	1	18	
60	Певцы родной природы Э.Григ, П.Чайковский	1	24	
61	Звуки природы	1	25	

62	Два лада. Природа и музыка	1	Май 02	
63	Тембры, окраски в музыке.	1	08	
64	Динамика в музыке	1	15	
65	Мелодия-душа музыки	1	16	
66	Музыка в мультфильмах.	1	22	
67	Обобщающий урок.	1	23	