

**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»**

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО



Бельская А.И.

от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора



Астина Н.А.

от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

47-од

от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Музыка и движение»

6 класса

(вариант 2)

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Нижнеудинск 2024

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) АООП МКОУ «СОШ №12 г.Нижнеудинск».

Цель: обучения предмету заключается во всестороннем развитии личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучении умению видеть прекрасное в жизни и искусстве; формировании элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков музыкальной деятельности.

Задачи: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного года в объеме 68 часа (2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные:

- осознание себя как ученика, заинтересованного обучением;

- положительное отношение к окружающей действительности;
- эстетическое восприятие окружающей действительности;
- понимание красоты в окружающей действительности и возникновении эмоциональных реакций;
- умение выражать свое отношение к результатам собственной и чужой творческой деятельности «нравится» или «не нравится».
- труда.

Предметные:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах».

Программа по музыке и пению для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью направлена на формирование у детей интереса к музыке и пению, а также коррекцию двигательных недостатков средствами ритмики. Включение в процесс обучения музыкально-ритмической деятельности имеет огромное значение для коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

«Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов. Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни). Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков. Слушание музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную и оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы быстрый и медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.

«Движение под музыку»

Топанье под музыку. Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую. Начало движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании. Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера. Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета

в разные стороны, опускание/поднимание предмета, подбрасывание/ловля предмета, взмахивание предметом и т.п. Выполнение движений разными частями тела под музыку: «фонарики», «пружинка», наклоны головы и др. Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений. Имитация движений животных. Выполнение движений, соответствующих словам песни. Движение под музыку в медленном, умеренном и быстром темпе. Ритмичная ходьба под музыку. Изменение скорости движения под музыку (ускорять, замедлять). Выполнение танцевальных движений в паре с другим танцором. Выполнение развернутых движений одного образа. Имитация (исполнение) игры на музыкальных инструментах.

«Игра на музыкальных инструментах»

Слушание (различение) контрастных по звучанию музыкальных инструментов, сходных по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд. Тихая и громкая игра на музыкальном инструменте. Сопровождение мелодии игрой на музыкальном инструменте.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Слушание	10	Умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную и оркестровую). Развитие желания слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы быстрый и медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.
2	Пение	20	Пение звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя.
3	Движение под музыку	14	Двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить детей начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием останавливаться; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма.

4	Пение	24	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.
	Итого	68ч.	

Материально-технического обеспечения

1. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах». В 2 ч.Ч.1 / сост.: Т.Б.Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

2. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

Приложение 1

Календарно тематическое планирование

№ п\п	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Дата план.	Дата факт.
1	Слушание тихого звучания музыки.	1	04.09.2024	
2	Слушание громкого звучания музыки.	1	06.09.2024	
3	Определение начала и конца звучания музыки.	1	11.09.2024	
4	Слушание быстрой музыки.	1	13.09.2024	
5	Слушание медленной музыки.	1	18.09.2024	
6	Слушание медленной музыки.	1	20.09.2024	
7	Слушание колыбельной музыки.	1	25.09.2024	
8	Слушание марша.	1	27.09.2024	
9	Слушание веселой мелодии.	1	02.10.2024	

10	Слушание грустной мелодии.	1	04.10.2024	
11	Узнавание знакомой песни.	1	09.10.2024	
12	Определение характера музыки.	1	11.10.2024	
13	Узнавание знакомой мелодии, исполненной на разных музыкальных инструментах.	1	16.10.2024	
14	Слушание сольного и хорового исполнения произведения.	1	18.10.2024	
15	Определение музыкального стиля произведения.	1	23.10.2024	
16	Слушание оркестраинструментов.	1	25.10.2024	
17	Слушание в исполнении которого звучит музыкальное произведение..	1	06.11.2024	
18	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения	1	08.11.2024	
19	Подражание характерным звукам животных.	1	13.11.2024	
20	Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни.	1	15.11.2024	
21	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	20.11.2024	
22	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	22.11.2024	
23	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	27.11.2024	
24	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	29.11.2024	
25	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	04.12.2024	
26	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	06.12.2024	
27	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	11.12.2024	
28	Пение в хоре.	1	13.12.2024	
29	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	18.12.2024	
30	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	20.12.2024	
31	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1	25.12.2024	

32	Пение в хоре. Различение запева, припева и вступления к песне.	1	27.12.2024	
33	Новогодний калейдоскоп.	1	10.01.2025	
34	движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	15.01.2025	
35	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	17.01.2025	
36	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	1	22.01.2025	
37	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	1	24.01.2025	
38	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	29.01.2025	
39	Имитация движений животных.	1	31.01.2025	
40	Выполнение под музыку	1	05.02.2025	
41	действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	1	07.02.2025	
42	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	12.02.2025	
43	Соотнесение музыкального образа с персонажем художественного произведения.	1	14.02.2025	
44	Выполнение под музыку действия с предметами.	1	19.02.2025	
45	Выполнение под музыку действия с предметами	1	21.02.2025	
46	Выполнение под музыку действия с предметами.	1	26.02.2025	
47	Сольное исполнение произведения.	1	28.02.2025	
48	Хоровое исполнение произведения	1	05.03.2025	
49	Музыкальные стили произведения.	1	07.03.2025	
50	Выполнение движений, соответствующих словам песни.	1	12.03.2025	
51	Хлопки в ладоши под музыку. Покачивание с одной ноги на другую.	1	14.03.2025	

52	Движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	19.03.2025	
53	Движения: ходьба, бег, прыжки, кружение, приседание под музыку разного характера.	1	21.03.2025	
54	Выполнение под музыку действия с предметами: наклоны предмета в разные стороны, опускание или поднимание предмета, подбрасывание или ловля предмета, взмахивание предметом.	1	02.04.2025	
55	Выполнение движений разными частями тела под музыку: "фонарики", "пружинка", наклоны головы.	1	04.04.2025	
56	Музыкально-дидактические распевки.	1	09.04.2025	
57	Соблюдение последовательности простейших танцевальных движений.	1	11.04.2025	
58	Имитация движений животных.	1	16.04.2025	
59	Подпевание отдельных или повторяющихся звуков, слогов и слов.	1	18.04.2025	
60	Подпевание повторяющихся интонаций припева песни.	1	23.04.2025	
61	Пение слов песни (отдельных фраз, всей песни).	1	25.04.2025	
62	Выразительное пение с соблюдением динамических оттенков.	1	30.04.2025	
63	Пение в хоре.	1	02.05.2025	
64	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	07.05.2025	
65	Различение запева, припева и вступления к песне.	1	14.05.2025	
66	Движения вместе с началом звучания музыки и окончание движения по ее окончании.	1	16.05.2025	
67	Обобщающий урок	1	21.05.2025	
68	Обобщающий урок	1	23.05.2025	
	Итого:	68ч.		