

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Бельская А.И.
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Астина Н.А.
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
47-од
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Коррекционные курсы
«Коррекционно- развивающие занятия»**

6 класса
(вариант 2)
для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

г. Нижнеудинск 2024 год

Пояснительная записка

Рабочая программа по коррекционному курсу «Коррекционно-развивающие занятия» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) АООП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

Общая характеристика учебного предмета

Данная программа построена с учётом индивидуальных особенностей и возможностей ребёнка, является индивидуальной адаптированной рабочей программой для обучающегося, имеющего сложную структуру дефекта. Образовательная деятельность направлена на максимальное развитие жизненной компетенции для социализации в обществе.

Одной из основных задач коррекционно-развивающих занятий является сенсорное развитие глухого обучающегося, направленное на формирование полноценного восприятия окружающей действительности. Успешность умственного, физического, эстетического воспитания в значительной степени зависит от качества сенсорного опыта обучающегося, т.е. от того, насколько полно ребенок воспринимает окружающий мир. У глухого ребенка сенсорный опыт спонтанно не формируется. Чем тяжелее нарушения у ребенка, тем значительнее роль развития чувственного опыта: ощущений и восприятий. Ребенок данной группы наиболее чувствителен к воздействиям на сохранные анализаторы, поэтому педагогически продуманный выбор средств и способов сенсорного воздействия будет благоприятствовать его дальнейшему психическому и физическому развитию. В работу по данному направлению включается развитие зрительного восприятия, кинестетического восприятия, восприятия запаха, восприятие вкуса.

Цель: создание оптимальных условий для познания ребенком объектов в совокупности сенсорных свойств, качеств, признаков, формирования правильного многогранного полифункционального представления об окружающей действительности, преодоления недостатков в психомоторном развитии, способствующих оптимизации психического развития ребенка и более эффективной социализации его в обществе.

Задачи:

- формирование на основе активизации работы моторных органов и кинетико-кинестетического чувства адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков познавательной деятельности ребенка путем целенаправленного воспитания у него восприятия формы, конструкции, положения в пространстве;
- формирование пространственных ориентировок;
- обогащение пассивного словарного запаса учащегося на основе использования соответствующей терминологии;
- развитие крупной, речевой и мелкой моторики, совершенствование тактильно-двигательной сферы;
- формирование точности и целенаправленности зрительно-моторных движений и действий.

Описание места коррекционного курса в учебном плане

Учебный курс изучается в объёме 1 часа в неделю, 34 часов в год.

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- Ценность истины — научного познания как части культуры человечества, разума, понимания сущности бытия, мироздания.
- Ценность человека как разумного существа, стремящегося к познанию мира и самосовершенствованию.

- Ценность труда и творчества как естественного условия человеческой деятельности и жизни.
- Ценность свободы как свободы выбора и предъявления человеком своих мыслей и поступков, но свободы, естественно ограниченной нормами и правилами поведения в обществе.
- Ценность гражданственности — осознание человеком себя как члена общества, народа, представителя страны и государства.
- Ценность патриотизма — одно из проявлений духовной зрелости человека, выражающееся в любви к России, народу, в осознанном желании служить Отечеству.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные результаты освоения учебного предмета

Данная программа обеспечивает достижение результатов: *личностных и предметных*. В структуре планируемых результатов ведущее место принадлежит личностным результатам, поскольку именно они обеспечивают овладение комплексом жизненных компетенций, необходимых для достижения основной цели современного образования для ребенка имеющего, помимо глухоты, тяжелые множественные нарушения.

- основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определённому полу, осознание себя как «Я»;
- социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности;
- формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его ограниченном единстве и разнообразии природной и социальной частей;
- формирование уважительного отношения к окружающим;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- освоение доступной социальной роли (учащегося, дочери, пассажирки, покупательницы), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;
- формирование эстетических потребностей, ценностей, чувств;
- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствами других людей;
- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умение не создавать конфликтов и находить выход из спорных ситуаций;

Предметные результаты освоения учебного предмета

Учащийся должен уметь:

- целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
- правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
- анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
- различать и называть основные цвета;
- классифицировать геометрические фигуры;
- составлять предмет из 2—3 частей;
- определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.

Учащийся должен знать:

- зрительно определять и называть отличительные и общие признаки двух предметов;
- классифицировать предметы и их изображения по признаку соответствия знакомым сенсорным эталонам, делать простейшие обобщения;
- ориентироваться на собственном теле и на плоскости листа бумаги.

Содержание учебного предмета

Развитие крупной, речевой и мелкой моторики

Развитие согласованности движений на разные группы мышц (броски в цель, «Кольцеброс», игры с мячом, обручем). Упражнения на развитие чувства равновесия. Обучение целенаправленным действиям по двухзвенной инструкции педагога. Артикуляционно-пальчиковый игротренинг. Дидактические игры на развитие моторики рук («Шнуровка», «Клубочек», «Намотай на катушку», «Собери бусы» и др.). Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением. Совершенствование точности движений (завязывание, развязывание, застегивание). Комплекс упражнений для губ и мимики лица. Обводка контуров изображений предметов и геометрических фигур, дорисовывание незаконченных геометрических фигур. Рисование бордюров. Графический диктант (зрительный). Вырезание ножницами из бумаги по контуру предметных изображений. Работа в технике объемной и рваной аппликации.

Тактильно-двигательное развитие

Определение различных свойств и качеств предметов на ощупь (мягкие-жесткие, мелкие-крупные). Восприятие поверхности на ощупь (гладкая, шершавая, колючая, пушистая). Нахождение на ощупь контура нужного предмета из 2—3 предложенных. Работа с тестом, пластилином (раскатывание, скатывание, вдавливание). Игры с сюжетной мозаикой. Развитие осязания (теплее-холоднее), определение контрастных температур разных предметов (грелка, утюг, чайник). Дифференцировка ощущений чувства тяжести от трех предметов (тяжелее-легче-самый легкий); взвешивание на ладони; определение веса на глаз.

Кинестетическое и кинетическое развитие

Формирование ощущений от статических и динамических поз различных мелких частей лица и тела. Выполнение упражнений по заданию педагога. Выразительность движений: имитация животных, инсценирование.

Конструирование

Комбинирование разных форм из геометрического конструктора. Сравнение и понимание величин разных предметов по двум параметрам (длинный и широкий, узкий и короткий). Сопоставление частей и деталей предмета по величине. Составление сериационных рядов из 4-5 предметов по заданному признаку величины. Узнавание предмета по его отдельным частям. Составление предмета или целостной конструкции из более мелких деталей (5-6 деталей). Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (4-5 деталей с разрезами по диагонали и вертикали).

Зрительно-моторное развитие

Совершенствование зрительно-двигательной координации руки и глаза. Рисование бордюров по наглядному образцу. Дидактические игры: «Отстукай так же», «Разложи по образцу». Составление картинки из разрезных частей. Нахождение отличительных и общих признаков на наглядном материале (две картинки). Сравнение двух предметов, отличающихся значительными качествами или свойствами. Упражнения для профилактики и коррекции зрения. Развитие чувства ритма.

Восприятие пространства

Ориентировка в помещении по инструкции педагога, понятия: выше-ниже, левее-правее, рядом и др.; вербальное обозначение пространственных отношений с использованием предлогов. Ориентировка на вертикально расположенном листе бумаги. Деление листа на

глаз на 2 и 4 равные части. Пространственная ориентировка на поверхности парты, расположение и перемещение предметов по инструкции педагога.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Темы и разделы	Количество часов	Виды учебной деятельности
1	Развитие крупной, речевой и мелкой моторики	14	Целенаправленно выполнять действия по инструкции педагога;
2	Тактильно-двигательное развитие	4	Правильно пользоваться письменными принадлежностями, копировать несложные изображения;
3	Кинестетическое и кинетическое развитие	4	Анализировать и сравнивать предметы по одному из указанных признаков: форма, величина, цвет;
4	Конструирование	4	Различать и называть основные цвета;
5	Зрительно-моторное развитие	4	Классифицировать геометрические фигуры;
6	Восприятие пространства	4	Составлять предмет из 2—3 частей;
			Определять на ощупь величину хорошо знакомых предметов.
Итого		34	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- 1.Телевизор
- 2.Ноутбук

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Развитие крупной, речевой и мелкой моторики				
1	Пальчиковая гимнастика. Формирование чувства равновесия	1	Сентябрь 02	
2	Работа в технике «рваной» аппликации.	1	09	
3	Развитие меткости и согласованности движений.	1	16	
4	Работа в технике «объёмной» аппликации.	1	23	
5	Артикуляционно-пальчиковый игротренинг	1	30	
6	Артикуляционно-пальчиковый игротренинг	1	Октябрь 07	
7	Шнуровка. Наматывание.	1	14	
8	Шнуровка. Наматывание.	1	21	
9	Раскрашивание круговыми движениями.	1	Ноябрь 11	
10	Раскрашивание круговыми движениями.	1	18	
11	Владение письменными принадлежностями.	1	25	
12	Обводка, штриховка.	1	Декабрь 02	
13	Обводка, штриховка.	1	09	
14	Рисование бордюров. Обводка по трафарету.	1	16	
Тактильно-двигательное развитие				
15	Определение предметов на ощупь	1	23	
16	Упражнения в раскатывании пластилина, теста.	1	Январь 13	
17	Игры с мозайкой.	1	20	
18	Игры с мозайкой.	1	27	
Кинестетическое и кинетическое развитие				

19	Формирование ощущений от различных поз тела.	1	Февраль 03	
20	Формирование ощущений от различных поз тела.	1	10	
21	Кинезиологические упражнения.	1	17	
22	Кинезиологические упражнения.	1	24	
Конструирование				
23	Комбинирование разных форм из конструктора по образцу.	1	Март 03	
24	Составление целостной конструкции из мелких деталей	1	10	
25	Составление предмета из мелких деталей.	1	17	
26	Комбинирование разных форм из конструктора по образцу.	1	24	
Зрительно-моторное развитие				
27	Сравнение предметов. Рисование бордюров.	1	31	
28	Развитие чувства ритма. Гимнастика для глаз.	1	Апрель 07	
29	Гимнастика для глаз.	1	14	
30	Гимнастика для глаз.	1	21	
Восприятие пространства				
31	Ориентировка на собственном теле. Движение в заданном направлении.	1	28	
32	Ориентировка в пространстве.	1	Май 05	
33	Ориентировка в пространстве.	1	12	
34	Ориентация на листе бумаги и парте	1	19	