

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

---

Бельская А.И.  
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

---

Астина Н.А.  
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
47-од  
от «30» августа 2024г.

**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**Учебного предмета «Изобразительная деятельность»**  
7 класс  
(вариант 2) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 АООП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

**Целью** обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами.

### **Задачи:**

формировать навыки и приемы работы в разных видах изобразительной деятельности (рисование, лепка, аппликация);

формировать у учащегося зрительно-графические умения и навыки; изобразительным техникам и приёмам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе и работе в нетрадиционных техниках;

учить находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие; ориентироваться на плоскости листа бумаги (слева, справа, верх, низ, середина; последовательно выполнять рисунок;

корректировать недостатки познавательной деятельности путем систематического и целенаправленного развития у него правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

развивать мелкую моторику рук; правильное удержание карандаша и кисточки, формировать навыки произвольной регуляции нажима и темпа движения (его замедления и ускорения), прекращения движения в нужной точке; сохранение направления движения.

знакомить учащегося с отдельными произведениями декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать эмоционально – эстетическое отношение к ним;

развивать речь учащегося и обогащать словарный запас за счет введения новых слов, обозначающих художественные материалы, их свойства и качества; изобразительных средств (точка, линия, контур, штриховка и т.д.);

обогащать, уточнять и закреплять представления о предметах и явлениях окружающего мира; воспитывать интерес к изобразительной деятельности, эстетические чувства и понимание красоты окружающего мира;

воспитывать адекватное отношение к результатам собственной деятельности и деятельности других, формировать основы самооценки.

### **Общая характеристика учебного предмета**

Рисование – один из предметов программы обучения детей со сложным дефектом развития, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Дети со сложным дефектом развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети не овладевают навыками изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими

пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления.

Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей в овладении предметным изображением.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане.**

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного года в объеме 102 часа (3 часа в неделю).

### **Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета**

#### ***Личностные:***

Овладение умением вступать в контакт, поддерживать и завершать его, используя традиционные (вербальные) и альтернативные средства коммуникации, соблюдая общепринятые правила поведения.

Формирование положительного отношения ребенка к занятиям; развитие собственной активности ребенка.

#### ***Предметные:***

— Понимание обращенной речи и смысла доступных невербальных графических знаков (рисунков, фотографий, пиктограмм и других графических изображений), неспецифических жестов

— Понимание слов, обозначающие объекты и явления природы, объекты рукотворного мира и деятельность человека.

### **Содержание учебного предмета**

#### **Рисование**

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д. Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания. Выбор цвета для рисования.

**Рисование** точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали). Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование с использованием нетрадиционных техник: рисование ушной палочкой, пальчиками, ладошкой.

Планируемые результаты:

#### **Предметные:**

- освоить приемы рисования карандашом, красками;
- соблюдать последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с

водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.;

- осваивать приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания;
- работать по шаблону (поэтапное рисование);
- выбирать цвета для рисования.

**Познавательные:**

- уметь пользоваться красками;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь помогать друг другу;
- уметь делать простейший анализ информации (понимать изображение, словесную инструкцию).

**Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
  - придерживаться учебному поведению

### **Аппликация**

Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, трафарет, и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей. Конструирование объекта из бумаги: соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону.

**Планируемые результаты:**

**Предметные:**

- узнавать (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон и др.;
- скручивать листа бумаги;
- намазывать всю (части) поверхности клеем;
- соблюдать последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону;
- уметь пользоваться кистью, клеем;
- уметь подготовить стол к уроку, застелить стол;
- уметь резать ножницами.

**Познавательные:**

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;
- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

**Коммуникативные:**

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

**Регулятивные:**

- понимать системы общепринятых правил и требований;

- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

### **Лепка**

Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: нож, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках). Получение формы путем выдавливания формочкой. Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelьвание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защипывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Дополнение изделия мелкими деталями. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Планируемые результаты:

Предметные:

- узнавать (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто;
- отрывать кусочка материала от целого куска;
- откручивание кусочка материала от целого куска;
- отщипывать кусочка материала от целого куска;
- размазывать пластилина по шаблону (внутри контура);
- катать колбаски на доске (в руках);
- катать шарика на доске (в руках), получение формы путем выдавливания формочкой;
- соединять деталей изделия прижатием;
- лепить предмета из одной (нескольких) частей.

Познавательные:

- уметь выделять некоторые существенные признаки хорошо знакомых предметов;
- уметь делать простейшие выводы, классифицировать с помощью педагога;
- наблюдать под руководством педагога за явлениями природы, предметами и т.д.

Коммуникативные:

- уметь выразить свои желания и просьбы на уровне ученик-учитель;
- слушать и отвечать на вопросы взрослого;
- владеть элементарными навыками коммуникации и принятыми ритуалами социального взаимодействия.

Регулятивные:

- понимать системы общепринятых правил и требований;
- уметь устанавливать коммуникативные связи и соблюдение этической и дисциплинарной дистанции при взаимодействии с окружающими людьми;
- придерживаться учебному поведению.

### **Тематическое планирование**

| <b>№</b> | <b>Наименование разделов</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Основные виды учебной деятельности обучающихся</b> |
|----------|------------------------------|-------------------------|---|
|          |                              |                         |   |

|   |                               |       |  |
|---|-------------------------------|-------|--|
| 1 | <b>Декоративное рисование</b> | 34    | Умение проводить от руки вертикальные, горизонтальные, наклонные линии (вначале на листе бумаги в клеточку); развивать умение рисовать с помощью трафарета узора в квадрате путем деления квадрата по осевым линиям – диагоналям; учить различать плоскостные геометрические фигуры по цвету и форме; раскрашивать рисунок, используя основные цвета и не выходя за контуры. |
| 2 | <b>Рисование с натуры</b>     | 34    | Умение правильно располагать изображение на бумаге; различать и называть формы квадратных, круглых и треугольных предметов; передавать в рисунке с помощью шаблона квадратную, круглую и треугольную форму предметов; по возможности соблюдать в рисунке пространственные отношения предметов; аккуратно раскрашивать рисунок.   |
| 3 | <b>Рисование на темы</b>      | 34    | Умение передавать в рисунке основную форму знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.   |
|   | <b>Всего</b>                  | 102ч. |  |

#### **Материально-техническое обеспечение**

Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н.

Программы: «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах». В 2 ч.Ч.1 / сост.: Т.Б.Баширова - Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011. 2) «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2 ч.Ч.2 / сост.: Т.Б.Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2013.

Приложение 1

**Календарно - тематическое планирование**

| №  | Темы   | Кол- во часов | Дата планир. | Дата факт. |
|----|--|---------------|--------------|------------|
| 1  | Вводный урок   | 1             | Сентябрь 04  |            |
| 2  | Осень.   | 2             | 05,06        |            |
| 3  | Овощи.   | 1             | 11           |            |
| 4  | День учителя.  | 2             | 12,13        |            |
| 5  | День рождения.   | 2             | 18,19        |            |
| 6  | День рождения.   | 1             | 20           |            |
| 7  | Аппликация сказка.   | 1             | 25           |            |
| 8  | Аппликация сказка.   | 2             | 26,27        |            |
| 9  | Аппликация сказка.   | 1             | Октябрь 02   |            |
| 10 | Аппликация сказка.   | 2             | 03,04        |            |
| 11 | Аппликация сказка.   | 1             | 09           |            |
| 12 | Построение эскиза рисунка карандашом «город»                       | 2             | 10,11        |            |
| 13 | Тропинка в лесу.   | 1             | 16           |            |
| 14 | Построение эскизарисунка карандашом                                | 2             | 17,18        |            |
| 15 | Вышивка крестиком.   | 1             | 23           |            |
| 16 | Вышивка крестиком.   | 2             | 24,25        |            |
| 17 | Вышивка крестиком.   | 1             | Ноябрь 06    |            |
| 18 | Вышивка крестиком.   | 1             | 07,08        |            |
| 19 | Оформление работы.   | 2             | 13,14        |            |
| 20 | Построение эскиза рисунка карандашом «дорога, дома»                | 1             | 15           |            |
| 21 | Построение эскизарисунка карандашом «дорога, дома, деревья»        | 2             | 20,21        |            |
| 22 | Построение эскиза рисунка карандашо «дорога,дома,деревья»          | 1             | 22           |            |
| 23 | Изделия пластичного материала (глина, тесто).                      | 2             | 27,28        |            |
| 24 | Изделия пластичного материала (глина, тесто).                      | 1             | 29           |            |
| 25 | Пейзаж с удалением.  | 1             | Декабрь 04   |            |
| 26 | Пейзаж с удалением.  | 1             | 05           |            |
| 27 | Пейзаж с удалением.  | 3             | 06,11,12     |            |
| 28 | Елочные игрушки.   | 1             | 13           |            |
| 29 | Елочные игрушки из бумаги.   | 2             | 18,19        |            |
| 30 | Изделия из пластичного теста с использованием заготовок из дерева. | 1             | 20           |            |
| 31 | Изделия изпластичного теста с использованием заготовок из дерева.  | 2             | 25,26        |            |
| 32 | Изделия изпластичного теста. Раскрашиваем работу.                  | 1             | 27           |            |

|    |  |   |              |  |
|----|--|---|--------------|--|
| 33 | Изделия изпластичного теста.   | 2 | Январь 09,10 |  |
| 34 | Раскрашиваем работу.   |   |              |  |
| 35 | Вышивка.   | 1 | 15           |  |
| 36 | Вышивка.   | 2 | 16,17        |  |
| 37 | Коллективная работа в стиле квиллинг. Подготовка деталей.            | 1 | 22           |  |
| 38 | Коллективная работа в стиле квиллинг. Подготовка деталей.            | 2 | 23,24        |  |
| 39 | Художественная картина, формирование работы, приклеивание деталей.   | 1 | 29           |  |
| 40 | Художественная картина, формирование работы, приклеивание деталей.   | 2 | 30,31        |  |
| 41 | Текущий контроль успеваемости за 2 триместр 2022-2023 учебного года. | 1 | Февраль 05   |  |
| 42 | Основные приемы работы с бумагой с использованием ножниц.            | 2 | 06,07        |  |
| 43 | Основные приемы работы с бумагой с использованием ножниц.            | 1 | 12           |  |
| 44 | Художественная картина, формирование работы.                         | 2 | 13,14        |  |
| 45 | Художественная картина, формирование работы.                         | 1 | 19           |  |
| 46 | Рисование домашнего любимца.   | 2 | 20,21        |  |
| 47 | Рисование домашнего любимца.   | 1 | 26           |  |
| 48 | Цветы.   | 2 | 27,28        |  |
| 49 | Космическое пространство.  | 1 | Март 05      |  |
| 50 | Другие планеты.  | 2 | 06,07        |  |
| 51 | Отражение в воде.  | 1 | 12           |  |
| 52 | Радужное настроение  | 2 | 13,14        |  |
| 53 | Волшебная кисть  | 1 | 19           |  |
| 54 | Волшебная кисть  | 2 | 20,21        |  |
| 55 | Выглянуло солнышко.  | 1 | Апрель 02    |  |
| 56 | <b>Весенние цветы.</b>   | 2 | 03,04        |  |
| 57 | Объемная аппликация.   | 1 | 09           |  |
| 58 | Объемная аппликация.   | 2 | 10,11        |  |
| 59 | Объемная аппликация.   | 1 | 16           |  |
| 60 | Рыбки. Рисование с использованием шаблонов.                          | 2 | 17,18        |  |
| 61 | Морской пейзаж.  | 1 | 23           |  |
| 62 | Промежуточный контроль успеваемости за 2022-2023 учебный год.        | 2 | 24,25        |  |
| 63 | Работа с иглой и пальцами.   | 1 | 30           |  |
| 64 | Работа с иглой и пальцами.   | 2 | Май 07,08    |  |
| 65 | Работа с иглой и пальцами.   | 1 | 14, 15       |  |
| 66 | Работа с иглой и пальцами.   | 3 | 16, 21,22    |  |
| 67 | Выставка работ за год.   | 1 | 23           |  |



