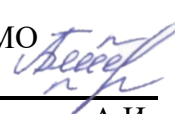


**Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»**

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО


Бельская А.И.

от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора


Астина Н.А.

от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

47-од

от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Изобразительная деятельность»

6 класса

(вариант 2)

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Изобразительная деятельность» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) (вариант 2) АООП МКОУ «СОШ №12 г.Нижеудинск».

Целью обучения изобразительной деятельности является формирование умений изображать предметы и объекты окружающей действительности художественными средствами. Основные

Задачи: развитие интереса к изобразительной деятельности, формирование умений пользоваться инструментами, обучение доступным приемам работы с различными материалами, обучение изображению (изготовлению) отдельных элементов, развитие художественно-творческих способностей.

Общая характеристика учебного предмета

Рисование – один из предметов программы обучения детей со сложным дефектом развития, имеющий важное значение в плане развития и воспитания учащихся, коррекции их познавательной деятельности.

Занятия по рисованию способствуют развитию у детей чувства формы и цвета предметов, оказывают положительное влияние на формирование целенаправленной деятельности. В ходе уроков по данному предмету у учащихся развиваются аккуратность, настойчивость, самостоятельность в работе.

Дети со сложным дефектом развития обладают ограниченными возможностями овладения как знаниями об изобразительном творчестве, так и соответствующими умениями и навыками, связанными с участием в нем. Вместе с тем, имеющиеся возможности развивать необходимо, так как спонтанно или при несоответствующих педагогических условиях воспитания в предшествующий школе период дети не овладевают навыками изобразительной деятельности. Они не проявляют желание рисовать, лепить, недостаточно знают соответствующие предметы и материалы (карандаши, фломастеры, кисточки, пластилин, глина, краски) и не умеют ими пользоваться. Побужденные к деятельности взрослым, они хаотично, однообразно, без проявления эмоций, непродолжительное время действуют с карандашом (фломастером), не используют пространство листа бумаги для передачи изображения, не могут самостоятельно рисовать красками, пользоваться кисточкой. Действия детей лишены целенаправленности и игрового замысла. Выполненные рисунки не ассоциируются ими с предметами и явлениями окружающей действительности, часто они не могут узнать в изображении реальные предметы и явления. Недоразвитие тех психических процессов и функций, которые составляют основу изобразительной деятельности (познавательной активности, восприятия, наглядно-действенного и наглядно-образного мышления, речи), предметной, игровой, конструктивной деятельности, а также ограниченный жизненный опыт, несформированность представлений об объектах и явлениях окружающего мира обуславливают трудности детей в овладении предметным изображением.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного года в объеме 102 часа (3 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета.

Личностные результаты включают овладение обучающимися социальными (жизненными) компетенциями, необходимыми для решения практико-ориентированных задач и обеспечивающими формирование и развитие социальных отношений обучающихся в различных средах. На уроках изобразительной деятельности в 5 классе формируются следующие личностные результаты: основы персональной идентичности, осознание своей принадлежности к определенному полу, осознание себя как "Я";

социально-эмоциональное участие в процессе общения и совместной деятельности; формирование социально ориентированного взгляда на окружающий мир в его органичном единстве и разнообразии природной и социальной частей;

формирование уважительного отношения к окружающим;

овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;

освоение доступных социальных ролей (обучающегося, сына (дочери), пассажира, покупателя), развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;

развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах, общепринятых правилах;

формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;

формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни, наличие мотивации к труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Минимальный уровень:

-знать названия художественных инструментов и приспособлений, их свойства, значения, обращения и санитарно-гигиенических требований при работе с ними;

-знать элементарные правила композиции, цветоведения, передачи формы предмета;

-уметь пользоваться материалами для рисования, аппликации, лепки;

-знать название предметов, подлежащих рисованию, лепке и аппликации;

-уметь организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы;

-следовать при выполнении работы инструкциям педагогического работника;

-владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);

-рисовать по образцу предметы несложной формы и конструкции;

-применять приемы работы с карандашом, гуашью, акварельными красками с целью передачи фактуры предмета;

-ориентироваться в пространстве листа;

-размещать изображения одного или группы предметов в соответствии с параметрами изобразительной поверхности;

-адекватно передавать цвета изображаемого объекта, определение насыщенности цвета, получение смешанных цветов и некоторых оттенков цвета.

Достаточный уровень

-знать основных особенностей некоторых материалов, используемых в рисовании, лепке и аппликации;

-знать и применять выразительные средств изобразительного искусства:

«изобразительная поверхность», «точка», «линия», «штриховка», «контур», «пятно», «цвет», объем и др.;

-нать правила цветоведения, светотени, перспективы; построения орнамента, стилизации формы предмета и др.;

-знать виды аппликации (предметная, сюжетная, декоративная);

-знать способы лепки (конструктивный, пластический, комбинированный);

-находить необходимую для выполнения работы информацию в материалах учебника, рабочей тетради;

-следовать при выполнении работы инструкциям учителя или инструкциям, представленным в других информационных источниках;

-оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец);

-использовать разнообразные технологические способы выполнения аппликации;

-применять разные способы лепки;

-различать и передавать в рисунке эмоциональное состояние и свое отношение к природе, человеку, семье и обществу.

Содержание учебного предмета

Узнавание (различение) материалов и инструментов, используемых для рисования: краски, мелки, карандаши, фломастеры, палитра, мольберт, кисти, емкость для воды. Оставление графического следа. Освоение приемов рисования карандашом. Соблюдение последовательности действий при работе с красками: опускание кисти в баночку с водой, снятие лишней воды с кисти, обмакивание ворса кисти в краску, снятие лишней краски о край баночки, рисование на листе бумаги, опускание кисти в воду и т.д.

Освоение приемов рисования кистью: прием касания, прием примакивания, прием наращивания массы. Выбор цвета для рисования. Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов. Рисование точек. Рисование вертикальных (горизонтальных, наклонных) линий. Соединение точек. Рисование геометрической фигуры (круг, овал, квадрат, прямоугольник, треугольник). Закрашивание внутри контура (заполнение всей поверхности внутри контура). Заполнение контура точками. Штриховка слева направо (сверху вниз, по диагонали), двойная штриховка. Рисование контура предмета по контурным линиям (по опорным точкам, по трафарету, по шаблону, по представлению). Дорисовывание части (отдельных деталей, симметричной половины) предмета. Рисование предмета (объекта) с натуры. Рисование растительных (геометрических) элементов орнамента. Дополнение готового орнамента растительными (геометрическими) элементами. Рисование орнамента из растительных и геометрических форм в полосе (в круге, в квадрате). Дополнение сюжетного рисунка отдельными предметами (объектами), связанными между собой по смыслу. Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка. Рисование приближенного и удаленного объекта. Подбор цвета в соответствии с сюжетом рисунка. Рисование сюжетного рисунка по образцу (срисовывание готового сюжетного рисунка) из предложенных объектов (по представлению). Рисование с использованием нетрадиционных техник.

Лепка. Узнавание (различение) пластичных материалов: пластилин, тесто, глина. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами: стека,

нож, скалка, валик, форма, подложка, штамп. Разминание пластилина (теста, глины). Раскатывание теста(глины) скалкой. Отрывание кусочка материала от целого куска. Откручивание кусочка материала от целого куска. Отщипывание кусочка материала от целого куска. Отрезание кусочка материала стекой. Размазывание пластилина по шаблону (внутри контура). Катание колбаски на доске (в руках). Катание шарика на доске (в руках).получение формы путем выдавливания формочкой. Вырезание заданной формы по шаблону стекой (ножом, шилом и др.). Сгибание колбаски в кольцо. Закручивание колбаски в жгутик. Переплетение: плетение из 2-х (3-х) колбасок. Прodelывание отверстия в детали. Расплющивание материала на доске (между ладонями, между пальцами). Скручивание колбаски (лепешки, полоски). Защищывание краев детали. Соединение деталей изделия прижатием (примазыванием, прищипыванием). Лепка предмета из одной (нескольких) частей. Выполнение тиснения (пальцем, штампом, тканью и др.). Нанесение декоративного материала на изделие. Дополнение изделия мелкими деталями. Нанесение на изделие рисунка. Лепка изделия с нанесением растительного (геометрического) орнамента. Лепка нескольких предметов, объединённых сюжетом.

Аппликация. Узнавание (различение) разных видов бумаги: цветная бумага, картон, фольга, салфетка и др. Узнавание (различение) инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации: ножницы, шило, войлок, трафарет, дырокол и др. Сминание бумаги. Отрывание бумаги заданной формы (размера). Сгибание листа бумаги пополам (вчетверо, по диагонали). Скручивание листа бумаги. Намазывание всей (части) поверхности клеем. Выкалывание шилом: прокол бумаги, выкалывание по прямой линии, выкалывание по контуру. Разрезание бумаги ножницами: выполнение надреза, разрезание листа бумаги. Вырезание по контуру. Сборка изображения объекта из нескольких деталей.

Конструирование объекта из бумаги: заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой. Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации: заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, 4 приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации: заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону. Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации: придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количество часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	Лепка	32	Слушание, игра, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение действий по образцу и по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.
2	Аппликация	36	Слушание, игра, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение действий по образцу и по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого.
3	Рисование на темы	34	Слушание, игра, наблюдение за демонстрациями учителя, выполнение действий по образцу и по подражанию, использование по назначению учебных материалов с помощью взрослого. Умение передавать в рисунке основную форму

			знакомых предметов; изображать по представлению округлую форму частей предмета.
	Итого:	102	

Материально-техническое обеспечение

1. Программа образования учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью. Баряева Л.Б., Яковлева Н.Н.

2. Программы: «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах». В 2 ч.Ч.1 / сост.: Т.Б.Баширова - Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011. 2) «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 классах». В 2 ч.Ч.2 / сост.: Т.Б.Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2013.

Приложение 1

Календарно тематическое планирование

№	Название раздела, тематика раздела	Кол-во часов	Дата план	Дата факт
	Раздел «Лепка»	32 ч		
1-2	Различение пластичных материалов и их свойств.	2	03.09.24 05.09.24	
3	Различение инструментов и приспособлений для работы с пластичными материалами.	1	06.09.24	
4	Разминание пластилина скалкой.	1	10.09.24	

5-6	Отрывание кусочка материала от целого куска.	2	12.09.24 13.09.24	
7	Откручивание кусочка материала от целого куска.	1	17.09.24	
8	Отщипывание кусочка материала от целого куска.	1	19.09.24	
9-10	Размазывание материала: размазывание пластилина (по шаблону, внутри контура).	2	20.09.24 24.09.24	
11-12	Катание колбаски (на доске, в руках).	2	26.09.24 27.09.24	
13-14	Катание шарика (на доске, в руках).	2	01.10.24 03.10.24	
15-16	Вырезание заданной формы по шаблону стекой.	2	04.10.24 08.10.24	
17-18	Сгибание колбаски в кольцо; закручивание колбаски в жгутик.	2	10.10.24 11.10.24	
19-20	Переплетение колбасок.	2	15.10.24 17.10.24	
21-22	Расплющивание материала (на доске, между ладонями, между пальцами); скручивание колбаски.	2	18.10.24 22.10.24	
23-24	Соединение деталей изделия разными способами (прижатием, примазыванием, прищипыванием).	2	24.10.24 25.10.24	
25-27	Лепка предмета, состоящего из одной части и нескольких частей.	3	05.11.24 07.11.24 08.11.24	
28-30	Оформление изделия.	3	12.11.24 14.11.24 15.11.24	
31-33	Декоративная лепка изделия с нанесением орнамента (растительного, геометрического).	3	19.11.24 21.11.24 22.11.24	
34-36	Лепка нескольких предметов (объектов), объединённых сюжетом.	3	26.11.24 28.11.24 29.11.24	
	Раздел «Аппликация»	36 ч		
37	Различение разных видов бумаги среди других материалов.	1	03.12.24	
38	Различение инструментов и приспособлений, используемых для изготовления аппликации.	1	05.12.24	
39	Сминание бумаги.	1	06.12.24	
40	Разрывание бумаги заданной формы, размера.	1	10.12.24	
41	Сгибание листа бумаги (пополам, вчетверо).	1	12.12.24	
42	Скручивание листа бумаги.	1	13.12.24	
43	Намазывание поверхности клеем (всей поверхности, части поверхности).	1	17.12.24	

44-45	Разрезание бумаги ножницами (выполнение надреза, разрезание листа бумаги).	2	19.12.24 20.12.24	
46-48	Вырезание по контуру.	3	24.12.24 26.12.24 27.12.24	
49-51	Сборка изображения объекта из нескольких деталей.	3	09.01.25 10.01.25 14.01.25	
52-54	Конструирование объекта из бумаги (заготовка отдельных деталей, соединение деталей между собой).	3	16.01.25 17.01.25 21.01.25	
55-60	Соблюдение последовательности действий при изготовлении предметной аппликации (заготовка деталей, сборка изображения объекта, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	6	23.01.25 24.01.25 28.01.25 30.01.25 31.01.25 04.02.25	
61-66	Соблюдение последовательности действий при изготовлении декоративной аппликации (заготовка деталей, сборка орнамента способом чередования объектов, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	6	06.02.25 07.02.25 11.02.25 13.02.25 14.02.25 18.02.25	
67-73	Соблюдение последовательности действий при изготовлении сюжетной аппликации (придумывание сюжета, составление эскиза сюжета аппликации, заготовка деталей, сборка изображения, намазывание деталей клеем, приклеивание деталей к фону).	7	20.02.25 21.02.25 25.02.25 27.02.25 28.02.25 04.03.25 06.03.25	
	Раздел «Рисование»	34 ч		
74	Различение материалов и инструментов, используемых для рисования.	1	07.03.25	
75	Оставление графического следа на бумаге.	1	11.03.25	
76	Рисование карандашом.	1	13.03.25	
77	Соблюдение последовательности действий при работе с красками (опустить кисть в баночку с водой, снять лишнюю воду с кисти, обмакнуть ворс кисти в краску, снять лишнюю краску о край баночки, рисование на листе бумаги, опустить кисть в воду и т.д.).	1	14.03.25	
78	Рисование кистью (прием касания, прием примакивания).	1	18.03.25	
79	Выбор цвета для рисования.	1	20.03.25	
80	Получение цвета краски путем смешивания красок других цветов.	1	21.03.25	

81	Рисование точек.	1	01.04.25	
82	Рисование линий (вертикальные, горизонтальные, наклонные). (по - сырому).	2	03.04.25 04.04.25	
83	Соединение точек.	1	08.04.25	
84-	Рисование геометрической фигуры (круг,	3	10.04.25 11.04.25 15.04.25	

86	овал, квадрат, прямоугольник, треугольник).			
87-88	Закрашивание (внутри контура, заполнение всей поверхности внутри контура).	1	17.04.25	
89	Заполнение контура точками.	1	18.04.25	
90-91	Штриховка (слева направо, сверху вниз, по диагонали).	2	22.04.25 24.04.25	
92-93	Рисование контура предмета (по контурным линиям, по трафарету, по шаблону).	2	25.04.25 29.04.25	
94-95	Рисование элементов орнамента (растительные, геометрические).	2	02.05.25 06.05.25	
96-97	Дополнение готового орнамента отдельными элементами (растительные, геометрические).	2	08.05.25 13.05.25	
98-99	Расположение объектов на поверхности листа при рисовании сюжетного рисунка.	2	15.05.25 16.05.25	
100	Рисование с использованием нетрадиционных техник.	1	20.05.25	
101	Рисование и раскрашивание «Герань»	1	22.05.25	
102	Рисование и раскрашивание «Белочка»	1	23.05.25	
	Итого:	102ч		