

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Бельская А.И.
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Астина Н.А.
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
47-од
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**Учебного предмета «Рисование»
3 класс**

(вариант 1) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАОП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

Общая характеристика учебного предмета

Содержание программы по предмету «Изобразительное искусство» призвано реализовать современный, экспериментально проверенный подход к обучению детей, имеющих проблемы развития, с учетом требований, определенных концепцией Федерального государственного стандарта обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в целом и по соответствующей образовательной области в частности.

Следует подчеркнуть, что разработка содержания программы по предмету осуществлялась с учетом научности и доступности учебного материала для обучающихся.

Так, в программе предусмотрено постепенное знакомство детей с изобразительно-выразительными средствами искусства, овладение разными видами изобразительной деятельности, освоение значимых тем - о чем говорит искусство, чему оно учит.

При разработке содержания учитывались психофизические особенности, трудности, обучающихся с интеллектуальными нарушениями, но вместе с тем и возможности развития их познавательной, эмоционально-волевой и двигательной сфер деятельности, разный уровень развития школьников в составе одного класса. Наряду с этим учитывался накопленный опыт изучения и обучения этой категории детей в области изо деятельности. Чтобы учебный материал был доступен обучающимся различного уровня развития, представлены разные по сложности варианты заданий по темам занятий.

Концептуальная основа построения программы - развитие эстетического восприятия, формирование представлений об объектах и явлениях окружающей действительности и обучение детей способам ее отражения в разных видах изобразительной деятельности, а также формирование технических навыков работы с различными художественными материалами при использовании разноуровневой помощи со стороны учителя и взаимодействия с одноклассниками.

Немаловажную роль играет знакомство детей с произведениями изобразительного и декоративно-прикладного искусства и обучение их восприятию со стороны понимания как содержания, так и некоторых способов (доступных пониманию обучающихся) решения великими мастерами изобразительных задач.

Программа составлена с учетом уровня обученности воспитанников, максимального развития познавательных интересов, индивидуально-дифференцированного к ним подхода. Поэтому в целях максимального коррекционного воздействия в содержание программы включен учебно-игровой материал, коррекционно-развивающие игры и упражнения, направленные на повышение интеллектуального уровня обучающихся.

Цель обучения - развитие личности обучающегося с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в процессе приобщения его к художественной культуре и обучения умению видеть прекрасное в жизни и искусстве, а также формирование элементарных знаний об изобразительном искусстве, общих и специальных умений и навыков изобразительной деятельности (в рисовании, лепке, аппликации), развитие зрительного восприятия формы, величины, конструкции, цвета предмета, его положения в пространстве, а также адекватного отображения его в рисунке, аппликации, лепке; развитии умения пользоваться полученными практическими навыками в повседневной жизни.

Задачи обучения:

- воспитание интереса к изобразительному искусству;
- раскрытие значения изобразительного искусства в жизни человека;
- воспитание в детях эстетического чувства и понимания красоты окружающего мира, художественного вкуса;

- формирование элементарных знаний о видах и жанрах изобразительного искусства. Расширение художественно-эстетического кругозора;
- развитие эмоционального восприятия произведений искусства, умения анализировать их содержание и формулировать свое мнение о них;
- формирование знаний элементарных основ реалистического рисунка;
- обучение изобразительным техникам и приемам с использованием различных материалов, инструментов и приспособлений, в том числе работа в нетрадиционных техниках;
- обучение разным видам изобразительной деятельности (рисованию, лепке, аппликации)
- обучение правилам и законам композиции, цветоведения, построения орнамента и др., применяемым в разных видах изобразительной деятельности;
- формирование умения создавать простейшие художественные образы с натуры и по образцу, памяти, представлению и воображению;
- воспитание умения согласованно и продуктивно работать в группах, выполняя определенный этап работы, для получения результата общей изобразительной деятельности (коллективное рисование, коллективная аппликация).

Рабочая программа по учебному предмету «Рисование (изобразительное искусство)» в 3 классе определяет следующие задачи:

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- осуществление обучению некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Описание места учебного предмета

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного года в объеме 34 часов (1 часа в неделю).

Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета

- развитие восприятия цвета предметов и явлений в окружающей природной среде;
- формирование умения изображать увиденное цветными и ахроматическими художественными материалами;
- формирование умения анализировать форму, строение (конструкционные особенности) объекта наблюдения, выделение в нем частей, определение пропорций, видение объекта целостно, затем его изображение, передавая относительное сходство;
- обучение некоторым правилам работы над композицией;
- обучение более углубленному восприятию некоторых произведений изобразительного искусства, сопутствующих теме определенного урока, и декоративно-прикладного искусства, являющихся темой занятия.

Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Личностные:

- осознание себя как ученика, формирование интереса (мотивации) к обучению;
- воспитание уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов;

- способность к осмыслению социального окружения, своего места в нем, принятие соответствующих возрасту ценностей и социальных ролей;
- принятие и освоение социальной роли обучающегося, проявление социальных мотивов учебной деятельности;
- воспитание эстетических потребностей, ценностей, чувств.

Предметные:

Минимальный уровень:

- использовать материалы для рисования, аппликации, лепки;
- рисовать предметы (с помощью опорных точек, по шаблону);
- рисовать простым карандашом различные виды линий;
- знать названия художественных материалов, инструментов и приспособлений; их назначения, правил обращения;
- организовывать рабочее место в зависимости от характера выполняемой работы под контролем учителя;
- владеть некоторыми приемами лепки (раскатывание, сплющивание, отщипывание) и аппликации (вырезание и наклеивание);
- уметь правильно передавать цвет изображаемого объекта.

Достаточный уровень:

- знать о работе художника, ее особенностях;
- знать части конструкции изображаемого предмета;
- иметь представление о приемах передачи глубины пространства (загораживании одних предметов другими, зрительном уменьшении их по сравнению с расположенными вблизи);
- рассказывать, что изображено на картине, перечислять характерные признаки изображаемого времени года
- выполнять требования к композиции изображения на листе бумаги;
- рисовать предметы самостоятельно от руки;
- передавать основные смысловые связи в несложном рисунке;
- выполнять в технике аппликации узоры в полосе, достигая ритма повторением и чередованием формы и цвета;
- знать названия некоторых народных и национальных промыслов (Каргополь);
- знать выразительные средства изобразительного искусства: изобразительная поверхность, точка, линия, штриховка, контур, пятно, цвет и др.;
- следовать при выполнении работы инструкциям учителя;
- применять приемы работы карандашом, гуашью, акварельными красками;
- рисовать с натуры и по памяти после предварительных наблюдений, передавать все признаки и свойства изображаемого объекта;
- оценивать результаты собственной изобразительной деятельности и деятельности одноклассников (красиво, некрасиво, аккуратно, похоже на образец).

Содержание учебного предмета

Обучение изобразительному искусству в 3 классе способствует дальнейшему формированию у обучающихся базы для творческой деятельности (расширяется опыт относительных полных и точных представлений о предметном мире и явлениях окружающей действительности и способов изображения увиденного): развивается способность изображать предмет с натуры, выполнять задания декоративного характера или на заданные темы, которые требуют привлечения определенных творческих усилий.

Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

№ п/п	Название раздела, темы	Количество часов	Виды учебной деятельности обучающихся
1.	«Обучение композиционной деятельности»	15	Овладеть приемами механического смещения цветов; осуществлять анализ цветовой палитры изображаемых осенних листьев. учебно-познавательный интерес к новому учебному материалу, чувства прекрасного и эстетического.
2.	«Развитие у учащихся умений воспринимать и изображать форму предметов, пропорции и конструкцию»	10	
3.	«Развитие у учащихся восприятия цвета предметов и формирование умений переливать его в живописи»	9	
Итого:		34	

Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса

- И. А. Грошенко «Занятия изобразительным искусством в специальной коррекционной школе». Москва, В.Секачев, Институт общегуманитарных исследований 2001 год.
- И.А. Грошенко «Изобразительная деятельность в специальной коррекционной школе VIII вида. Москва, АСАДЕМА, 2002 год.
- Методические рекомендации Т.В.Нестеровой «Обучение тематическому рисованию младших школьников с нарушениями интеллекта». Екатеринбург, 2000год.

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
1.	Рисование осенних листьев	1	Сентябрь 03	
2.	Рисование узора в полосе из веточек с листочками	1	10	
3.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	17	
4.	Рисование предметов различной формы (фрукты и овощи)	1	24	
5	Аппликация «Бабочка»	1	Октябрь 01	
6	Аппликация «Бабочка»	1	08	
7.	Составление симметричного узора	1	15	
8.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	22	
9.	Рисование акварельными красками. Главные и составные цвета	1	Ноябрь 05	
10	Рисование акварельными красками по сырой бумаге	1	12	
11.	Одежда ярких и нежных цветов. Рисование	1	19	
12.	Рисование акварельной краской, начиная с цветового пятна	1	26	
13.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	Декабрь 03	
14.	Лошадки из Каргополя. Лепка	1	10	
15.	Лошадки из Каргополя рисование	1	17	
16.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	24	
17.	Лепка домашних животных (кошка, собака)	1	Январь 14	
18.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	21	
19.	Деревья зимой в лесу. Рисование цветной и черной гуашью	1	28	
20	Зимние игры детей. Лепка из пластилина	1	Февраль 04	
21.	Рисование снеговика	1	11	
22.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	18	
23.	Элементы косовской росписи. Рисование	1	25	
24.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	Март 04	
25.	Сосуды: ваза, кувшин, тарелка. Рисование. Украшение сосудов орнаментом (узором)	1	11	
26	«Сказочная птица». Рисование	1	18	
27	Сказочная птица. Рисование. Украшение узором рамки для рисунка	1	Апрель 01	

28.	Встречай птиц — вешай скворечники! Рисунок	1	08	
29.	Закладка для книги. Рисование	1	15	
30.	Закладка для книги. Рисование	1	22	
31.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	29	
32.	Украшение посуды орнаментом. Аппликация	1	Май 06	
33.	Эпизод из сказки «Колобок»	1	13	
34.	Помечтаем о лете, о походах в лес за грибами. «Летом за грибами!»	1	20	