

РАССМОТРЕНО  
Руководитель ШМО

Бельская А.И.  
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО  
Заместитель директора

Астина Н.А.  
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом  
47-од  
от «30» августа 2024г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

### Учебного предмета «Музыка»

3 класса  
(вариант 1)

для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАОП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

### **Общая характеристика учебного предмета**

В содержание программы входит овладение обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

Цель обучения - приобщение к музыкальной культуре обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи обучения:

- накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями);

- приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности;

- развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности;

- формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника;

- развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка» в 3 классе определяет следующие задачи:

- воспитание интереса к музыкальному искусству через слушание музыкальных произведений народной, композиторской, детской, классической и современной о природе, детстве, труде, профессиях, школьной жизни, общественных явлениях;

- формирование умения спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

- формирование умения выражать эмоциональную отзывчивость на музыкальные произведения разного характера;

- формирование умения кратко (двумя, тремя предложениями) передавать внутреннее содержание музыкального произведения;

- формирование умения различать разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня, веселая, грустная, спокойная мелодия);

- формирование умения узнавать прослушанные ранее песни по вступлению;

- формирование умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);
- формирование навыков пения соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);
- формирование навыков певческого дыхания (по сигналу учителя брать дыхание перед началом фразы; формирование навыков экономного выдоха);
- знакомство с новыми музыкальными инструментами и их звучанием (балалайка, саксофон, виолончель);
- реализация психокоррекционных и психотерапевтических возможностей музыкальной деятельности для преодоления у обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) имеющихся нарушений развития и профилактики возможной социальной дезадаптации;
- воспитание адекватного отношения к результатам собственной деятельности и деятельности других, формирование основы самооценки.

### **Описание места учебного предмета**

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного года в объеме 34 часов (1 часа в неделю).

### **Описание ценностных ориентиров содержания учебного предмета**

Курс направлен на разностороннее развитие личности учащегося, ориентирован на достижение уровня общеобразовательных знаний, необходимых для социальной адаптации обучающихся.

В процессе изучения музыкально – литературного материала у учащихся развивается наблюдательность, память, воображение, речь, умение анализировать, обобщать, классифицировать.

Содержание программы содержит носит практическую направленность формирует готовность воспитанников к непосредственному включению в жизнь и трудовую деятельность.

Рабочую программу по музыке предполагает определённую специфику межпредметных связей которые просматриваются через взаимодействия музыки с предметами:

«Чтение и развитие речи», «Изобразительное искусство».

### **Личностные, предметные результаты освоения конкретного учебного предмета**

#### **Личностные:**

- развитие адекватных представлений о собственных возможностях; о насущно необходимом жизнеобеспечении;
- овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
- развитие этических чувств, проявление доброжелательности, эмоционально-нравственной отзывчивости и взаимопомощи, проявление сопереживания к чувствам других людей;
- развитие установки на безопасный, здоровый образ жизни, мотивации к творческому труду;
- развитие бережного отношения к материальным и духовным ценностям.

#### **Предметные:**

##### Минимальный уровень:

- пение с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);
- определение характера и содержания знакомых музыкальных произведений;

- представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара, балалайка, саксофон, виолончель);
- эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;
- правильное формирование при пении гласных звуков и отчетливое произнесение согласных звуков в конце и в середине слов;
- правильная передача мелодии в диапазоне ре1-си1;
- различение вступления, припева, проигрыша, окончания песни;
- различение песни, танца и марша;
- владение элементарными представлениями о нотной грамоте;
- передача простого ритмического рисунка попевок (хлопками, на металлофоне, голосом); определение разнообразных по содержанию и характеру музыкальных произведений (веселые, грустные и спокойные).

#### Достаточный уровень:

- самостоятельное исполнение разученных детских песен; знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);
- представления музыкальных инструментах и их звучании (арфа, рояль, пианино, баян, барабан, гитара, труба, маракасы, румба, бубен, треугольник, скрипка, орган, балалайка, виолончель, саксофон);
- представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, отдельно, не связно);
- пение хором с выполнением требований художественного исполнения;
- ясное и четкое произнесение слов в песнях подвижного характера;
- исполнение выученных песен без музыкального сопровождения;
- различение разнообразных по характеру и звучанию песен, маршей, танцев;
- владение элементами музыкальной грамоты, как средства графического изображения музыки;
- сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;
- распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;
- сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на одном слог.

#### **Содержание учебного предмета**

В результате освоения программы по предмету «Музыка» в 3 классе у обучающихся развивается устойчивый интерес к музыкальному искусству и различным видам музыкально-творческой деятельности, развивается художественный вкус, умение анализировать музыкальный материал (услышанное, исполненное) умение выделять в нем части, определять основные средства музыкальной выразительности: динамические оттенки (очень тихо, тихо, не очень громко, громко, очень громко); особенности темпа (очень медленно, медленно, умеренно, быстро, очень быстро); высоту звука (низкий, средний, высокий), характер звуковедения (плавно, отдельно, отрывисто), развивается умение воплощать собственные эмоциональные состояния в различных видах музыкально-творческой деятельности (пение, музыкально-ритмические движения, игра на ударно-шумовых музыкальных инструментах, участие в музыкально-дидактических играх).

**Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся**

| <b>№ п/п</b> | <b>Название раздела, темы</b> | <b>Количество часов</b> | <b>Виды учебной деятельности обучающихся</b>   |
|--------------|-------------------------------|-------------------------|--|
| 1.           | Здравствуй музыка             | 3                       | Музыкальная разминка. Дыхательное упражнение. Игра «Слушай бубен»<br>М.Старокадомский «Веселые путешественники» Наблюдают за музыкой в жизни школьников. Проявляют эмоциональную отзывчивость. |
| 2.           | Дружба школьных лет           | 8                       |  |
| 3.           | Что такое Новый год           | 8                       |  |
| 4.           | Будем в армии служить         | 3                       |  |
| 5.           | Мамин праздник                | 4                       |  |
| 6.           | Пойте вместе с нами           | 8                       |  |
| <b>Итого</b> |                               | <b>34</b>               |  |

**Описание материально-технического обеспечения образовательного процесса**

- 1. Музыкальные занятия. Средняя группа. Старшая группа. Подготовительная группа/авт.-сост. Е.Н.Арсенина. – Изд.2-е. – Волгоград: Учитель: ИП Гримин Л.Е., 2014.
- 2. Н.А.Ветлугина. Музыкальный букварь. – М. «Музыка», 1988г.
- 3. Т. А. Замятина, Л. В. Стрепетова. Музыкальная ритмика: учебно-методическое пособие. Издательство «Глобус», 2009.
- 4. Бекина, С.И.Музыка и движение. Упражнения, игры, пляски для детей 6-7 лет. Часть 1 и Часть 2 /С. И. Бекина, Т.П. Ломова, Е. Н. Соковнина. -М, 1999. -С. 34 – 37.

Приложение 1

Календарно – тематическое планирование

| №   | Тема   | Кол-во часов | Дата           |       |
|-----|--|--------------|----------------|-------|
|     |  |              | План.          | Факт. |
| 1.  | «Здравствуй музыка». Вводный урок  | 1            | Сентябрь<br>06 |       |
| 2.  | «Музыкальные инструменты». Балалайка. Ансамбль русских народных инструментов                     | 1            | 13             |       |
| 3.  | Обобщение по теме. «Здравствуй музыка»   | 1            | 20             |       |
| 4.  | «Дружба школьных лет». «Веселые путешественники», музыка М. Старокадомского, слова С. Михалкова  | 1            | 27             |       |
| 5.  | «Чему учат в школе, музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского                                   | 1            | Октябрь<br>04  |       |
| 6.  | «Первоклашка», музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина  | 1            | 11             |       |
| 7.  | Мелодия – основной голос музыкального произведения   | 1            | 18             |       |
| 8.  | «Дружба школьных лет», музыка М. Парцхаладзе, слова М. Пляцковского                              | 1            | 25             |       |
| 9.  | Танец  | 1            | Ноябрь<br>08   |       |
| 10. | «Песенка Крокодила Гены» из мультфильма «Чебурашка», музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского | 1            | 15             |       |
| 11. | Музыкальные инструменты. Саксофон  | 1            | 22             |       |
| 12. | Обобщение по теме. «Дружба школьных лет»   | 1            | 29             |       |
| 13. | «Что такое Новый год?». «Снежная песенка», музыка Д. Львова-Компанейца, слова С. Богомазова      | 1            | Декабрь<br>06  |       |
| 14. | «Кабы не было зимы», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина  | 1            | 13             |       |
| 15. | «Почему медведь зимой спит?», музыка Л. Книппера, слова А. Коваленкова                           | 1            | 20             |       |

|     |  |   |               |  |
|-----|--|---|---------------|--|
| 16. | «Новогодняя», музыка А. Филиппенко, слова Г. Бойко (перевод с украинского М. Ивенсен).<br>Хоровод      | 1 | 27            |  |
| 17. | «Бу-ра-ти-но» из телефильма «Приключения Буратино, музыка А. Рыбникова слова Ю. Энтина                 | 1 | Январь<br>10  |  |
| 18. | «Три поросенка», музыка М. Протасова, слова Н. Соловьевой  | 1 | 17            |  |
| 19. | «Облака» песня из мультфильма «Трям! Здравствуйте!», музыка В. Шаинского, слова С. Козлова             | 1 | 24            |  |
| 20. | Обобщение по теме. <b>«Что такое Новый год?»</b>   | 1 | 31            |  |
| 21. | <b>«Будем в армии служить».</b> «Стой, кто идет?», музыка В. Соловьева-Седого, слова С. Погореловского | 1 | Февраль<br>07 |  |
| 22. | Марш.<br>Ж. Бизе «Марш Тореадора» из оперы «Кармен»  | 1 | 14            |  |
| 23. | «Бескозырка белая», музыка В. Шаинского, слова З. Александровой  | 1 | 21            |  |
| 24. | <b>«Мамин праздник».</b><br>«Праздничный вальс», музыка А. Филиппенко, слова Т. Волгиной               | 1 | 28            |  |
| 25. | Танец. П. Чайковский «Вальс цветов» из балета «Щелкунчик»  | 1 | Март 07       |  |
| 26. | Обобщение по теме <b>«Мамин праздник»</b><br>«Белые кораблики», музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина   | 1 | 14            |  |
| 27. | <b>«Пойте вместе с нами».</b> «Пойте вместе с нами».<br>Музыка и слова А. Пряжникова                   | 1 | 21            |  |
| 28. | «Чунга-чанга», музыка В. Шаинского, слова Ю.Энтина   | 1 | 28            |  |
| 29. | «Прекрасное далеко», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина  | 1 | Апрель<br>04  |  |
| 30. | «Голубой вагон», музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского  | 1 | 11            |  |
| 31. | «Крылатые качели» из кинофильма «Приключения Электроника», музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина        | 1 | 18            |  |
| 32. | «Кашалотик», музыка Р. Паулса, слова И. Резника  | 1 | 25            |  |
| 33. | Музыкальные инструменты - виолончель   | 1 | Май 16        |  |
| 34. | Повторение изученного за год   | 1 | 23            |  |