

Муниципальное казенное общеобразовательное учреждение
«Средняя общеобразовательная школа №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО

Бельская А.И.
от «30» августа 2024г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора

Астина Н.А.
от «30» августа 2024г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
47-од
от «30» августа 2024г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Чтение»

9 класс

(вариант 1) для обучающихся с интеллектуальными нарушениями

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) ФАОП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующих их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению в 5-9 классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей.
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;

индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

здоровьесберегающая технология ;

технология игрового обучения;

информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения.

Описание места учебного предмета

Программа рассчитана на 1 год обучения, 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Описание ценностных ориентиров содержания предмета содержания учебного предмета

Формирование самоуважения и эмоционально-положительного отношения к себе, готовности открыто выражать и отстаивать свою позицию, критичности к своим поступкам и умения адекватно их оценивать.

Развитие готовности к самостоятельным поступкам и действиям, ответственности за их результаты.

Формирование целеустремленности и настойчивости в достижении целей, готовности к преодолению трудностей и жизненного оптимизма;

Формирование нетерпимости и умения противостоять действиям и влияниям, представляющим угрозу жизни, здоровью, безопасности личности и общества в пределах своих возможностей.

На уроках чтения учащиеся знакомятся с художественными произведениями, нравственный потенциал которых очень высок. Таким образом, в процессе полноценного восприятия художественного произведения формируется духовно-нравственное воспитание.

На уроках чтения продолжается развитие техники чтения, совершенствование качества чтения, особенно осмысленности. Читая и анализируя произведения, ребёнок задумывается над вечными ценностями (базовыми ценностями): добром, справедливостью, правдой и т. д. Огромную роль при этом играет эмоциональное восприятие произведения, которое формирует эмоциональную грамотность. Система духовно-нравственного воспитания и развития, реализуемая в рамках урока чтения, формирует личностные качества человека, характеризующие его отношение к другим людям, к Родине.

Изучение литературного чтения в начальной школе должно обеспечивать появление следующих ценностных ориентиров:

- направленность на развитие и сохранение жизни через сострадание, и милосердие как проявление любви;
- свободы, чести и достоинства как основа современных принципов и правил межличностных отношений;
- природы основывается на общечеловеческой ценности жизни, на осознании себя частью природного мира. Любовь к природе – это и бережное отношение к ней как среде обитания человека, и переживание чувства её красоты, гармонии, совершенства. Воспитание любви и бережное отношение к природе через тексты художественных и научно-популярных произведений литературы;
- красоты и гармонии – основа эстетического воспитания через приобщение ребёнка к литературе как виду искусства. Это ценность стремления к гармонии, к идеалу;
- семьи. Семья – первая и самая значимая для развития социальная и образовательная среда. Содержание литературного образования способствует формированию эмоционально-позитивного отношения к семье, близким людям, чувства любви, благодарности, взаимной ответственности;
- гражданственности – осознание себя как члена общества, народа, страны, государства; чувство ответственности за настоящее и будущее своей страны. Привитие через содержание предмета интереса к своей стране: её истории, языку, культуре, её жизни и её народу;

- патриотизма. Любовь к России, активный интерес к её прошлому и настоящему, готовность служить ей.

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;
- Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Обучающийся имеет возможность научиться:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Обучение чтению в 9 классе носит коррекционную и практическую направленность. Программа в 9 классе способствует умственному развитию обучающихся, обеспечивает гражданское, нравственное, эстетическое воспитание. Программа содержит материал, помогающий обучающимся достичь того уровня общеобразовательных знаний и умений, который необходим им для социальной адаптации.

При обучении литературному чтению в 9 класса используются следующие принципы: принцип коррекционно – речевой направленности, принцип доступности обучения, принцип систематичности и последовательности, принцип наглядности в обучении, принцип индивидуального и дифференцированного подхода в обучении.

Методы и формы работы, используемые на уроках литературного чтения в 9 классе: словесный (рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником и книгой) наглядный (наблюдение, демонстрация), практический. Виды деятельности обучающихся основаны на переработке устного и письменного текста: составление плана текста, пересказ текста по плану, пересказ текста по предполагаемым вопросам, продолжение текста, выразительное чтение, чтение наизусть, чтение по ролям. Методы и приемы, применяемые на уроках литературного чтения в 9 классе направлены на успешное овладение программным материалом, как следствие, подготовку обучающихся к сдаче итоговых работ.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	11	читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
2.	Из произведений русской литературы XIX века	56	читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
3.	Из произведений русской литературы XX века	55	участвовать в обсуждении темы и текста;
4.	Из произведений зарубежной литературы	18	
	Итого:	136	

Учебно – методическое обеспечение «Чтение»

- Малышева З.Ф. Учебник чтение для 9 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
- Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой. При реализации программы
- Телевизор
- Ноутбук

Календарно – тематическое планирование

№	Тема	Кол-во часов	Дата	
			План.	Факт.
Устное народное творчество – 13 часов				
1.	Знакомство с учебником «Чтение»	1	Сентябрь 02	
2.	Обзорный урок устного народного творчества	1	03	
3.	Изложение по сказке «Лиса и заяц»	1	04	
4.	Русские народные песни «Баю-баюшки-баю»	1	05	
5.	Русские народные песни. Колыбельная песня «За морем синичка не пышно жила»	1	09	
6.	Былины. Былина «На заставе богатырской»	1	10	
7.	Работа по картине В. Васнецова «Богатыри»	1	11	
8.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 1 часть	1	12	
9.	Русская народная сказка. «Сказка про Василису Премудрую» 2 часть	1	16	
10.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 3 часть	1	17	
11.	Сказки. Русская народная сказка «Сказка про Василису Премудрую» 4 часть	1	18	
12.	Русская народная сказка «Лиса и тетерев»	1	19	
13.	Обобщающий урок «Русские народные сказки»	1	23	
14.	Внеклассное чтение по произведениям устного народного творчества	1	24	
15.	Тестирование по произведениям устного народного творчества	1	25	
Из произведений русской литературы XIX века – 59 часов				
16	Обзорный урока. Русские поэты и писатели XIX века	1	26	
17	Литературные сказки. В. А. Жуковский Жизнь и творчество поэта	1	30	

18	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 1 часть	1	Октябрь 01	
19	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 2 часть	1	02	
20	В.А. Жуковский. Сказка «Три пояса» 3 часть	1	03	
21	Написание отзыва о выбранной сказке по плану	1	07	
22	И.А. Крылов Жизнь и творчество великого русского баснописца	1	08	
23	И.А. Крылов. Басня «Кот и повар»	1	09	
24	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта		10	
25	А.С. Пушкин Жизнь и творчество поэта	1	14	
26	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь первая)	1	15	
27	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1	16	
28	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь вторая)	1	17	
29	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	21	
30	А.С. Пушкин Поэма «Руслан и Людмила» (песнь третья)	1	22	
31	Рассказ о Руслане и Людмиле по поэме Пушкина «Руслан и Людмила». Просмотр фильма	1	23	
32	Жанровое многообразие произведений А. С. Пушкин (интерактивная викторина)	1	24	
33	Работа по картине Васнецова «После побоища Игоря Святославовича с половцами»	1	Ноябрь 05	
34	Проза в творчестве А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» 1 часть	1	06	
35	А.С. Пушкина Повесть «Барышня-крестьянка» Образ и характеристика Лизы Муромской		07	
36	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	11	
37	А.С. Пушкин. Повесть «Барышня-крестьянка» 2 часть	1	12	
38	А.С. Пушкин Повесть «Барышня-крестьянка». Завершающий урок	1	13	

39	Викторина по творчеству А.С. Пушкина. Конкурс среди обучающихся на лучшее знание творчества писателя	1	14	
40	Внеклассное чтение. Светлана Рафаэлевна Варфоломеева «Машка как символ веры»	1	18	
41	М.Ю. Лермонтов Жизнь и творчество поэта	1	19	
42	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Тучи»		20	
43	Сопоставительный анализ стихотворений А. С. Пушкина «Тучи» и М. Ю. Лермонтова «Тучи»	1	21	
44	М.Ю. Лермонтов «Баллада»	1	25	
45	М.Ю. Лермонтов. Стихотворение «Морская царевна»	1	26	
46	Устное изложение по произведению Лермонтова	1	27	
47	Н.В. Гоголь Жизнь и творчество писателя. История создания книги «Вечера на хуторе близ Диканьки»	1	28	
48	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь, или утопленница» (отрывки в сокращении). Глава «Ганна»	1	Декабрь02	
49	Н.В. Гоголь Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Утопленница»)	1	03	
50	Н.В. Гоголь. Повесть «Майская ночь или утопленница» (глава «Пробуждение»)	1	04	
51	Внеклассное чтение по произведению Н.В. Гоголя «Вечера на хуторе близ Диканьки» («Заколдованное место», «Ночь перед Рождеством»)	1	05	
52	Работа по картине А. И. Куидже». Украинская ночь	1	09	
53	Н.А. Некрасов Жизнь и творчество поэта	1	10	
54	Н.А. Некрасов. Стихотворение «Рыцарь на час» (отрывки)	1	11	
55	Н.А. Некрасов Поэма «Саша»	1	12	
56	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	16	
57	Устное сочинение о поэме Н.А. Некрасова «Саша» (отрывок)	1	17	
59	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	18	
60	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не	1	19	

	буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»			
61	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1	23	
62	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1	24	
63	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	25	
64	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	26	
65	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1	Январь 09	
66	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	13	
67	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	14	
68	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	15	
69	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	16	
70	Итоговое занятие по теме: «Из произведений русской литературы XIX века»	1	20	
71	Тестирование по произведениям русской литературы XIX века		21	
Из произведений русской литературы XX века - 50 часов				
72	Обзорный урок. Русские поэты и писатели XX века	1	22	
73	А.М. Горький Жизнь и творчество писателя	1	23	
74	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	27	
75	А.М. Горький «Песня о Соколе» (в сокращении)	1	28	
76	Репродукция картины В. Д. Поленова «Горелый лес»	1	29	
77	А. А. Фет. Жизнь и творчество поэта	1	30	
78	А.А. Фет. Стихотворение «На заре ты её не буди» Романс А.Е. Варламова на слова А.А. Фета «На заре ты её не буди»	1	Февраль 03	
79	А.А. Фет. Стихотворение «Помню я: старушка няня...»	1	04	
80	А.А. Фет. Стихотворение «Это утро, радость эта»	1	05	
81	Обобщающий урок «Творчество А. А. Фета». Интерактивная игра «Кто хочет стать миллионером?»	1	06	

82	Внеклассное чтение по произведению В. Шукшина «Жил человек»	1	10	
83	А.П. Чехов Жизнь и творчество писателя	1	11	
84	А.П. Чехов. Рассказ «Злоумышленник» (в сокращении)	1	12	
85	А.П. Чехов Рассказ «Пересолил»	1	13	
86	Юмор и сатира в творчестве А. П. Чехова	1	17	
87	Обобщающий урок «Творчество А. П. Чехова»	1	18	
88	В.В. Маяковский Жизнь и творчество поэта	1	19	
89	В.В. Маяковский. Стихотворение «Необыкновенное приключение, бывшее с В. Маяковским летом на даче» (в сокращении)	1	20	
90	Тема поэта и поэзии в лирике В.В. Маяковского	1	24	
91	Внеклассное чтение по произведениям А.А. Суркова	1	25	
92	М.И. Цветаева Жизнь и творчество поэтессы	1	26	
93	М.И. Цветаева. Стихотворение «Красною кистью рябина зажглась»	1	27	
94	М.И. Цветаева. Стихотворение «Вчера ещё в глаза глядел»	1	Март 03	
95	Устное сочинение по произведению М. Цветаевой	1	04	
96	К.Г. Паустовский Жизнь и творчество писателя	1	05	
97	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 1 часть	1	06	
98	К.Г. Паустовский. Рассказ «Стекольный мастер» 2 часть	1	10	
99	Обобщающий урок «Творчество К. Паустовского»	1	11	
100	Устное изложение по произведению К. Паустовского	1	12	
101	С. А. Есенин Жизнь и творчество поэта	1	13	
102	С.А. Есенин. Стихотворение «Нивы сжаты...»	1	17	
103	Сочинение по составленному плану, используя картину В.Д. Поленова «Ранний снег»	1	18	

104	С.А. Есенин Стихотворение «Собаке Качалова»	1	19	
105	Обобщающий урок «Творчество С.А. Есенина»	1	20	
106	Внеклассное чтение «Поэзия моей малой родины» В. Боков	1	31	
107	М.А. Шолохов Жизнь и творчество писателя. История создания рассказа «Судьба человека»	1	Апрель 01	
108	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.1 (отрывки в сокращении)	1	02	
109	М.А. Шолохов. Рассказ «Судьба человека» ч.2 (отрывки в сокращении)	1	03	
110	М.А. Шолохов. Викторина по рассказу «Судьба человека»	1	07	
111	Устное изложение эпизода «Побег Андрея из плена» (по составленному плану)	1	08	
102	Е. И. Носов Жизнь и творчество писателя	1	09	
103	Андрей Жвалевский, Евгений Пастернак «Время всегда хорошее»	1	10	
104	Е.И. Носов «Трудный хлеб» 1 часть	1	14	
105	Е.И. Носов. Рассказ «Трудный хлеб» 2 часть	1	15	
106	Письменное изложение по рассказу Е.И. Носов «Трудный хлеб» по составленному плану	1	16	
107	Работа по картине Н. М. Ромадин «Разлив на Керженце»	1	17	
108	Н.М. Рубцов Жизнь и творчество поэта	1	21	
109	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Тихая моя родина»	1	22	
110	Работа по картине И. Левитана «Озеро (Русь)»	1	23	
111	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Русский огонёк» (в сокращении)	1	24	
112	Н.М. Рубцов. Стихотворение «Зимняя песня»	1	28	
113	Обобщающий урок «Творчество» Н. М. Рубцова	1	29	
114	Ю. Коваль Жизнь и творчество Ю. Коваля	1	30	
115	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» гл. 1, 2	1	Май 05	
116	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова»	1	06	

	гл. 3, 4			
117	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куралесова» гл. 5, 6, 7	1	07	
118	Ю. Коваль. Повесть «Приключения Васи Куролесова» (дополнительная литература)	1	08	
119	Проверка техники чтения обучающихся на конец учебного года	1	12	
120	Внеклассное чтение по произведению Л. Н. Толстой «Севастопольские рассказы»	1	13	
121	Работа по картине В. Д. Поленова «Ранний снег»	1	14	
122	Тестирование по произведениям русской литературы XX века	1	15	
Из произведений зарубежной литературы – 14 часов				
123	Обзорный урок. Зарубежные писатели	1	19	
124	Роберт Луис Стивенсон Жизнь и творчество писателя Стихотворение (баллада) «Вересковый мёд» (в сокращении)	1	20	
125	Устное изложение по произведению «Вересковый мёд»	1	21	
126	Рассказы о животных К. Паустовского и Ю. Коваля	1	22	
127	Эрнест Сетон-Томпсон Жизнь и творчество писателя	1	26	