

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
АМР МО «Нижнеудинский район»
МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМС

Бельская А.И.

от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Астина Н.А.

от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

45-од

от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

**коррекционного курса «Развитие психомоторики и сенсорных процессов»
9 класс**

**для обучающихся с умственной отсталостью
(интеллектуальными нарушениями)
вариант 1**

Пояснительная записка

Сенсорно-перцептивный опыт ребенка имеет огромное значение для овладения учебными умениями и навыками ребенка в младшем школьном возрасте, а также является необходимой основой для развития процессов мыслительной деятельности. Особенно актуальным является развитие сенсорных и психомоторных функций умственно отсталых (интеллектуальными нарушениями) младших школьников. Большая часть детей, имеющих отклонения в умственном развитии, не является охваченной дошкольным воспитанием, а это значит – до школы ребенок не получил квалифицированную коррекционную поддержку.

Сенсорный опыт умственно отсталых детей характеризуется бедностью и узостью восприятия. Сенсорное развитие умственно отсталого ребенка значительно отстает по срокам формирования и проходит чрезвычайно неравномерно. Замедленность, недифференцированность, узость объема восприятия, грубые нарушения аналитико-синтетической деятельности, специфические недостатки памяти затрудняют знакомство детей с окружающим миром. Поэтому формирующиеся представления являются также бедными и фрагментарными. Психомоторные и сенсорные процессы являются замедленными и отличаются качественным своеобразием.

Все выше сказанное объясняет необходимость оказания комплексной дифференцированной помощи детям с умственной отсталостью в коррекции недостатков сенсорного и моторного развития, для создания необходимой основы формирования элементарных учебных навыков и познавательного развития ребенка. Поэтому данный курс коррекционных занятий включен в учебный план обучения умственно отсталых детей.

Программа курса коррекционных занятий «развитие психомоторики и сенсорных процессов» имеет своей **целью**: на основе создания оптимальных условий познания ребенком каждого объекта в совокупности сенсорных свойств, качеств и признаков дать правильное многофункциональное представление об окружающей действительности, способствующие оптимизации психического развития ребенка и создания основы для овладения учебными навыками. Достижение цели предусматривает обогащение чувственного познавательного опыта на основе формирования умения наблюдать, сравнивать, выделять существенные признаки предметов и явлений и отражать их в речи, направленное на развитие психических процессов памяти, мышления, речи, воображения.

Задачи:

- формирование, на основе активации всех органов чувств, адекватного восприятия явлений и объектов окружающей действительности в совокупности их свойств;
- коррекция недостатков сенсорно-перцептивной сферы путем систематического целенаправленного воспитания у них полноценного восприятия формы, величины, цвета, конструкции, особых свойств предметов, их положения в пространстве;
- формирование пространственно-временных ориентировок;
- развитие слухомоторных координаций;
- совершенствование сенсорно-перцептивной деятельности;
- обогащение и коррекция словарного запаса детей на основе обогащения сенсорного опыта детей;
- коррекция недостатков моторного развития;
- совершенствование зрительно-двигательной координации;
- коррекция точности и целенаправленности движений и действий.

Требования к знаниям и умениям

Личностные результаты освоения адаптированной основной образовательной программы начального общего образования включают индивидуально-личностные качества и социальные (жизненные) компетенции обучающегося, социально значимые ценностные установки, необходимые для достижения основной цели современного образования — введения обучающихся с ЗПР в культуру, овладение ими социокультурным опытом.

Личностные результаты:

- умение решать актуальные житейские задачи, используя коммуникацию как средство достижения цели;
- выбор средств общения, использование речевых конструкций, форм, типичных для разговорной речи;
- владение достаточным запасом фраз и определений; представление об особых способах коммуникации людей с нарушением слуха между собой;
- приобретение навыков социокультурной адаптации, включая понимание жизненных ситуаций, в которых звучит музыка, используются различные виды музыкально-исполнительской деятельности;
- развитие эстетического взгляда на мир, духовно-нравственных и этических чувств, эмоционального отношения к искусству, уважения к культурным традициям своего народа и других народов мира;
- продуктивное сотрудничество со взрослыми и сверстниками на основе словесной речи при решении творческих задач;
- развитие мотивов овладения устной речью, достижения высоких результатов в области ее восприятия и воспроизведения, активной устной коммуникации.

Метапредметные результаты:

- применение речевых средств при решении коммуникативных и познавательных задач в различных видах деятельности;
- участие в совместной деятельности со взрослыми и детьми на основе сотрудничества, толерантности, взаимопонимания, готовность к распределению функций и ролей в процессе деятельности, ответственность за ее результаты;
- готовность к планированию, контролю и оценке собственных действий, понимание их успешности причин неуспешности, коррекции собственных действий;
- готовность к логическим действиям анализу, сравнению, синтезу, обобщению, классификации;
- активная реализация сформированных умений и навыков в устной коммуникации во внеурочное и внешкольное время при общении с разными людьми, в том числе имеющими нарушение слуха и слышащими взрослыми и сверстниками.

Предметные результаты:

- проявлять сенсомоторную активность в разных проявлениях (эмоциональных и двигательных) в ответ на альтернативные и вербальные средства коммуникации, на ситуацию с пальчиковыми и дидактическими играми;
- определять разницу между предметами по форме, величине, цвету;
- определять названия основных цветов, форм предметов;
- конструировать предметы из геометрических фигур;

- узнавать предмет по части;
- определять характеристики величин предметов;
- определять на ощупь разные свойства предметов;
- находить различия у двух сходных сюжетных картинок;
- различать «наложенные» изображения предметов;
- различать вкусовые качества;
- дифференцировать запах с помощью обоняния;
- сравнивать музыкальные звуки по громкости и длительности звучания;
- различать характер мелодии;
- ориентироваться в помещении, двигаться в заданном направлении;
- ориентироваться на плоскости бумаги и на собственном теле;
- Выделять части суток и определять порядок дней недели;
- определять названия дней: вчера, сегодня, завтра;

Требования к умениям учащихся:

- определение разницы между предметами по форме, величине, цвету;
- различение основных цветов;
- конструирование простых объектов из геометрических фигур;
- узнавание предмета по его части;
- определение на ощупь разных свойств предметов;
- нахождение на ощупь различий у двух сходных предметных картинок;
- различение «наложенных» изображений предметов;
- различение вкусовых качеств;
- сравнение музыкальных звуков по громкости и длительности звучания;
- различение характера мелодии;
- ориентировка в помещении, движение в заданном направлении;
- соотнесение времени года и месяцев.

Содержание коррекционного курса

Раздел **«Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков и формирование тактильно-двигательного восприятия»**. В рамках данного раздела решаются задачи, связанные с расширением двигательного опыта учащихся, развитием умения согласовывать движения различных частей тела, целенаправленно выполнять отдельные действия и серии действий по показу и инструкции педагога, что является основой для формирования пространственной ориентировки. Коррекционная направленность занятий предполагает также работу по укреплению моторики рук, развитию координации движений кисти рук и пальцев. На занятиях проводятся пальчиковая гимнастика, специальные упражнения для удержания письменных принадлежностей (движения карандашом в воздухе, письмо ручкой в воздухе, обводка шаблонов и лекал и др.), упражнения на координацию движений рук («кулак-ладонь» поочередно и одновременно и др.). Упражнения следует проводить 2-3 раза на каждом занятии по 2-3 минуты. В первом и во втором классах допустимо проведение коррекционных занятий, полностью посвященных развитию мелкой моторики. Эти занятия тесно связаны с уроками-занятиями по формированию элементарных навыков письма. В занятия также включаются упражнения на развитие тактильно-двигательного

восприятия. Речь идет о различении поверхностей предметов на ощупь (мягкий, твердый, колючий, шершавый и др.), определении их температуры (теплый, холодный, горячий и др.), вибрационных качеств. Тактильные ощущения, которые возникают при последовательном ощупывании предмета, выделении его контура (или объема), поверхности позволяют уточнить знания детей о материалах, их свойствах и качествах, сформировать обобщенное представление о предмете. Поскольку формирование ощущений этого вида у детей с тяжелой умственной отсталостью значительно затруднено, поэтому важно соблюдать последовательность в работе:

- Ощупывание предметов с различной поверхностью, обучение специальным движениям (поглаживание, разминание, постукивание и др.), обозначение словом свойств и качеств материалов;
- Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с открытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- Ощупывание предметов с контрастными поверхностями с закрытыми глазами, обозначение словом свойств и качеств используемых материалов;
- Нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 2-х предметов);
- Нахождение на ощупь необходимого предмета по описанию свойств и качеств материала, из которого он изготовлен (выбор из 3-5 предметов).

Развитие тактильно-двигательных ощущений происходит в таких видах деятельности, как лепка из глины, пластилина, игры с мелкой и крупной мозаикой и др.

Определение на ощупь плоскостных фигур и предметов, их величины. Работа с пластилином (раскатывание). Игры с крупной мозаикой.

Раздел **«Кинестетическое и кинетическое развитие»** предполагает формирование у детей ощущений от различных поз и движений своего тела или отдельных его частей (верхних и нижних конечностей, головы, туловища и др.) в пространстве. Кинетический фактор (моторная составляющая) является ведущим при осуществлении зрительно-моторных, слухо-моторных, речемоторных, ритмikomоторных, координационно-моторных факторов.

Отклонения в развитии моторики сказываются на динамике не только двигательных навыков, но и мыслительных процессов, формировании речи, письма и др.

Кинестетический фактор несет информацию о взаиморасположении моторных аппаратов в статике движения. Он тесно связан с осязанием, что способствует обеспечению более тонких и пластичных подкреплений комплексов рук, ног, кисти, пальцев, органов артикуляции, глаз и т.д. В чувственном познании осязательно-двигательное восприятие преобладает над чисто зрительным. Формирование представлений ребенка о схеме собственного тела формируется на кинестетической основе. Исследования доказали, что формирование у детей образа своего телесного (физического) «Я» без специального обучения не формируется. Необходимо проведение специальных упражнений на развитие зрительно-моторной координации с предметами и без них, физических упражнений на развитие симметричной мышечной силы тела, на координацию верхних и нижних конечностей других частей тела. Это влияет на улучшение адаптации в пространстве и его более уверенном освоении, повышение работоспособности ребенка, статической и динамической выносливости.

Умение сосредотачивать внимание, мобилизовывать сенсорно-двигательную память, сформированные зрительно-моторные и вестибулярно-моторные координации также служат основой формирования познавательной деятельности ученика.

Содержание раздела **«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»** направлено на пополнение и уточнение элементарных знаний учащихся о сенсорных эталонах. Этот раздел тесно связан с формированием элементарных математических представлений: собственно, сенсорных эталонов (формы, величины, цвета) и умений группировать предметы по различным признакам, составлять сериационные ряды, сравнивать плоскостные и объемные фигуры, использовать приемы сравнения.

Овладение элементарным конструированием направлено на формирование более полного познания объектов и явлений окружающего мира, для развития практической деятельности детей, что в конечном итоге будет способствовать усвоению программного материала на разных уроках (математика, рисование, ручной труд).

Раздел **«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»** обусловлен рядом своеобразных особенностей зрительного восприятия, которые значительно затрудняют ознакомление ребенка с окружающим миром и формирование его практического опыта. Представления, возникшие без регулирующего участия педагога, бедны, нечетки, ошибочны. Описание рассматриваемых объектов не формируется без специального обучения.

Зрение, более, чем другой анализатор, позволяет получать разнообразную информацию об окружающем мире.

Обследование предметов. Дифференцированное зрительное восприятие 5-х предметов: нахождение общих и отличительных признаков. Нахождение лишней игрушки, картинки. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

Раздел **«Развитие осязания, обоняния, барических ощущений, вкусовых качеств»** направлен на формирование познания окружающего мира во всем многообразии его свойств, качеств, вкусов, запахов. Особое значение придается осязанию, т.к. недостатки его развития отрицательно сказываются на формировании наглядно-действенного мышления. С помощью осязания уточняется, расширяется и углубляется информация, полученная другими анализаторами, а взаимодействие зрения и осязания дают более высокие результаты в познании объектов. Органом осязания служит рука. Осязание осуществляется целой сенсорной системой анализаторов: кожно-тактильного, двигательного, зрительного.

Раздел **«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»** направлен на создание основы для более полного овладения речью через использование игровых приемов работы, направленных на различение неречевых, речевых, музыкальных звуков и шумов. В рамках этого направления коррекционной работы предусматривается выполнение физических упражнений различного ритмичного рисунка; имитационные (речевые и безречевые) упражнения; игра на детских музыкальных (шумовых) инструментах и т.д. Занятия по формированию слухового восприятия целесообразно использовать для выработки слухомоторных координаций. Педагогу необходимо помнить, что элементарное развитие интеллектуальных умений начинается с развития зрительного и слухового восприятия.

Работа над разделом **«Восприятие пространства и времени»** имеет принципиальное значение для организации учебного процесса в целом. Проблемы пространственной

ориентировки проявляются не только на уроках-занятиях, но и во внеурочное время, когда остро встает вопрос ориентировки в здании школы и на школьном участке. Пространственные нарушения являются одним из ярко выраженных дефектов, наблюдающихся при умственной отсталости.

Пространственные характеристики есть не что иное, как установление отношений и взаимосвязей между предметами и явлениями. В процессе формирования пространственных представлений единство всех признаков у детей устанавливается не сразу, а постепенно, через движения тела, конечностей, повороты головы, глаз и т.д., при условии показа и словесного опосредования деятельности. Таким образом, единство кинетических и кинестетических ощущений, единство визуального и слухового восприятия способствуют формированию у детей целостного пространственного образа.

В процессе специально организованной и последовательной работы на коррекционных занятиях формируются следующие умения:

- ориентироваться в схеме собственного тела;
- определять расположения предметов в ближнем и дальнем пространстве;
- моделировать пространственное расположение предметов;
- ориентироваться на поле листа бумаги;
- двигаться в заданном направлении и изменять его.

Знакомство со схемой собственного тела начинается по вертикальной оси. Анализируется расположение частей, непосредственно составляющих тело (голова, шея, плечи, туловище, руки, ноги); и отдельных частей тела: рук (ладонь, пальцы); ног (колени, стопы и т.д.).

Ориентировка в окружающем пространстве первоначально проводится по параметру относительности предметов к самому ребенку и его местоположению. Для этого важно сформировать у детей четкое различие право и лево сторонней организации среды. Ориентируясь в пространстве, ребенок изначально овладевает дифференциацией отношений предметов и их частей по вертикали («на», «над», «под», «вверху», «внизу»). Второй этап формирования пространственных отношений заключается в анализе горизонтального пространства («впереди», «позади», «сзади»). Также, начиная с собственного тела, анализируются позиции близости: «близко», «ближе», «далеко», «дальше». Одновременно происходит обучение детей передвижению в пространстве, ориентируясь на схему собственного тела.

Следующий этап работы – формирование квазипространственных представлений (определение месторасположения предметов по отношению друг к другу: на столе, под столом, в шкафу, около окна, за дверью и т.д.) и их вербализация.

Особое и важное место в обучении детей занимает ориентировка в пространстве листа бумаги и на поверхности парты. Детям даются понятия о разных сторонах, углах и частях листа, идет обучение на плоскости листа. В ходе коррекционных занятий эти понятия закрепляются через выполнение различных заданий (расположение фишек, геометрических фигур на листе бумаги по инструкции и показу педагога, перемещение их в пространстве листа (парты)). Самое главное – ребенок должен понять, что лист бумаги – это определенное ограниченное пространство, имеющее свой верх и низ, середину и стороны, центр и углы; на нем можно отразить реальные пространственные отношения между предметами.

Восприятие времени предполагает формирование у детей временных понятий и представлений: секунда, минута, час, сутки, дни недели, времена года. Это очень сложный

раздел коррекционной программы. Временные представления менее конкретны, чем пространственные. Восприятие времени больше опирается не на реальные представления, а на рассуждения о том, что можно сделать за тот или иной временной интервал. Очень трудно формируются у детей представления о последовательности основных жизненных событий и их продолжительности.

Формальное заучивание слов (понятий), обозначающих временные категории не приносит успеха. Только конкретная практическая деятельность, многократно закрепляемая через игры, упражнения, задания бытового характера, наблюдения и др., связанные с переживанием положительного эмоционального опыта в разные временные отрезки, может сформировать чувство времени и временные ориентировки. Названия времен года, частей суток, часто заучиваются детьми механически. Педагогу необходимо использовать в качестве наглядных пособий календари, графические предметные модели, отображающие смену времен года, дней недели, частей суток.

Продолжительность разных временных отрезков можно показать, заполнив их выполнением конкретных практических заданий. Учащиеся видят реальный объем работы, выполненной в течение секунды, минуты, часа.

От умения ориентироваться во времени зависит осознание ребенком режима дня, качество выполнения различных видов практической деятельности в течение дня, дальнейшая социальная адаптация.

Все разделы коррекционного курса занятий тесно связаны между собой. В основе системы занятий лежит комплексный подход, предусматривающий решение на одном занятии разных, но направленных задач из нескольких разделов программы, способствующих целостному психическому развитию ребенка. Например, развитие мелкой моторики, формирование представлений о форме предмета, развитие осязательных ощущений; или: упражнения на развитие общей моторики, формирование пространственной ориентировки в классной комнате, развитие зрительной памяти и др.). Педагог самостоятельно определяет круг задач, ориентируясь на особенности подбора детей в группу.

Результаты, на которые ориентируется педагог в процессе работы с учащимися на занятиях по развитию психомоторики и сенсорных процессов:

- ориентировка на сенсорные эталоны;
- узнавание предметов по заданным признакам;
- сравнение предметов по внешним признакам;
- классификация предметов по форме, величине, цвету и функциональному назначению;
- составление рядов предметов по серии и их изображений по разным признакам;
- видеть временные рамки своей деятельности;
- ориентироваться в пространстве;
- целенаправленно выполнять действия по показу и инструкции;
- согласовывать свои движения и действия.

Психолого-педагогическая коррекционная помощь по развитию психомоторных и сенсорных процессов является необходимой основой для обучения и воспитания у учащихся с легкой, умеренной и выраженной умственной отсталостью.

«Развитие общей и мелкой моторики, графомоторных навыков»

Обучение целенаправленным действиям по инструкции педагога. Игры на координацию движений (игры с мячом и т.д.) Пальчиковая гимнастика с речевым сопровождением; развитие моторики руки; формирование графических навыков; обводка и рисование по трафарету; штриховка в разных направлениях; синхронность работы обеих рук (шнуровка, нанизывание); графический диктант по показу.

«Тактильно-двигательное восприятие»

Определение на ощупь предметов с разными свойствами (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые). Определение на ощупь формы предмета. Работа с пластилином и глиной (твердое и мягкое состояние). Игры со средними пазлами.

«Кинестетическое и кинетическое развитие»

Формирование ощущений от статических и динамических движений различных частей тела (верхние и нижние конечности, голова, тело), вербализация ощущений. Игры типа «Зеркало» (копирование поз и движений ведущего), «Фигура замри», имитация движений и поз животных, явлений природы.

«Восприятие формы, величины, цвета; конструирование предметов»

Формирование набора эталонов геометрических фигур. Сравнение 6-8 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом. Группировка предметов по одному-двум признакам (по форме и величине, по форме и цвету). Составление сериационных рядов из 6-8 предметов по заданному признаку. Различие основных цветов. Конструирование предметов из геометрических фигур (6-8 деталей): дом, машина и т.д. Различение основных частей хорошо знакомых предметов. Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (8-10 деталей).

«Развитие зрительного восприятия и зрительной памяти»

Формирование произвольности зрительного восприятия и развитие зрительной памяти. Определение изменений в предъявленном ряду картинок, игрушек, предметов. Нахождение различий у 6-8 сходных предметов (6-8 изображений). Запоминание 10-12 предметов и воспроизведение их в исходной последовательности. Упражнения для профилактики и коррекции зрения.

«Развитие осязания, обоняния, вкусовых качеств, барических ощущений»

Температурные ощущения от теплых, горячих, холодных предметов. Измерение температуры воздуха с помощью градусника. Вкусовые качества (сладкое-горькое, сырое-вареное), обозначение словом вкусовых ощущений. Восприятие чувства тяжести от разных предметов (вата, гвозди, брусок); словесное обозначение барических ощущений. Сравнение трех предметов по весу (тяжелый-средний-легкий).

«Развитие слухового восприятия и слуховой памяти»

Дифференцировка шумовых и музыкальных инструментов (погремушка, барабан, колокольчик, бубен, гармошка, ложки). Характеристика звуков по громкости и длительности (шумы, музыкальные и речевые звуки). Различение мелодии по характеру (веселая, грустная). Подражание звукам окружающей среды. Различение по голосу знакомых людей.

«Восприятие пространства и времени»

Ориентировка в помещении, понятия «ближе - дальше»; движение в заданном направлении, обозначение словом направления движения. Ориентировка в поле листа (выделение всех углов). Расположение плоскостных и объемных предметов в вертикальном и горизонтальном поле листа. Выражение пространственных отношений между конкретными объектами между конкретными объектами посредством простых

предлогов («в», «на», «под» и др.). Пространственная ориентировка на поверхности парты.

Времена года. Порядок месяцев в году. Работа с графической моделью «Времена года». Изменение времени (сутки, неделя, месяц). Часы; части, составляющие часы (циферблат, стрелки). Определение времени по часам (с точностью до 1 часа).

Календарно-тематическое планирование (68 часов)

№ п/п	Тема занятия	Кол- во часов	Планир. дата проведения	Фактич. дата проведения
1.	«Грустный – веселый».	1	05.09.	
2.	Сравнение 4-5 предметов по величине (размер, высота, длина, толщина), обозначение словом.	1	08.09.	
3.	Группировка предметов по 1-2 признакам (по форме и величине).	1	12.09.	
4.	Группировка предметов по 1-2 признакам (по форме и цвету).	1	15.09.	
5-6.	«Рисование по точкам».	2	19.09. 22.09.	
7.	«Левый – правый берег».	1	23.09.	
8.	Составление сериационных рядов из 5-7 предметов по заданному признаку.	1	26.09.	
9.	Конструирование предметов из геометрических фигур (5-7 деталей). Дом.	1	30.09.	
10.	Конструирование предметов из геометрических фигур (5-7 деталей). Машина.	1	06.10.	
11.	Песочная терапия (знакомство с понятиями: сухой – мокрый).	1	07.10.	
12.	«Узнай на ощупь».	1	13.10.	
13.	Составление целого из частей на разрезном наглядном материале (5-7 частей).	1	14.10.	
14.	«Найди сходства и различия».	1	20.10.	
15-16.	«Наложенные» изображения предметов (6-8 изображения).	2	21.10. 10.11.	
17-18.	Игра «Запомни и найди» (7-10 предметов).	2	11.11. 17.11.	
19.	Зарисовки в заданном пространстве.	1	18.11.	
20.	Игра– занятие с интерактивной светозвуковой панелью «Лестница света».	1	24.11.	
21.	Игры с мячом «Бывает – не бывает».	1	01.12.	
22.	Игра-лабиринт «цветы».	1	02.12.	
23.	Игры с мячом «Съедобное – несъедобное».	1	08.12.	
24.	Игры с декоративно – развивающей панелью «Пруд».	1	09.12.	

25.	Игры с тактильно-развивающей игрушкой «Палитра».	1	15.12.	
26.	Арт- терапия.	1	16.12.	
27.	«Лестница цвета».	1	22.12.	
28.	Сравнение предметов по весу (тяжелый, средний, легкий).	1	23.12.	
29.	Игры с тактильно-развивающей панелью «Замочки».	1	12.01	
30.	Игры с тактильно-развивающей игрушкой «Кисточки».	1	13.01.	
31.	Игра с тактильно-развивающей панелью «Текстуры».	1	19.01.	
32.	Рисование песком на сетевом столе.	1	20.01.	
33.	Теплые, горячие, холодные предметы.	1	26.01.	
34.	Игра с тактильно-развивающей панелью «Цветные круги».	1	27.01	
35.	Арт-терапия.	1	02.02.	
36.	Температура воздуха.	1	03.02.	
37.	Градусник.	1	09.02.	
38.	Песочная терапия.	1	10.02.	
39.	Сладкое – горькое.	1	16.02.	
40.	Сырое – вареное.	1	17.02.	
41.	Музыкальные и речевые звуки.	1	24.02.	
42.	Грустные – веселые мелодии.	1	02.03.	
43.	Игра – занятие с тактильно-развивающей панелью «Разноцветное домино».	1	03.03.	
44.	Игра-занятие с тактильно-развивающей игрушкой «Магнитные шарики»	1	09.03.	
45.	Штриховка контурных рисунков, изображающих геометрические фигуры (круг).	1	10.03.	
46.	Штриховка контурных рисунков, изображающих геометрические фигуры (квадрат).	1	16.03.	
47.	Штриховка контурных рисунков, изображающих геометрические фигуры (треугольник).	1	17.03.	
48.	Арт-терапия.	1	23.03.	
49.	Зарисовки в заданном пространстве (верх).	1	24.03.	
50.	Зарисовки в заданном пространстве (низ).	1	30.03.	
51.	Зарисовки в заданном пространстве (середина).	1	31.03.	
52.	Зарисовки в заданном пространстве (право)	1	06.04.	
53.	Зарисовки в заданном пространстве (лево)	1	07.04.	
54.	Разные свойства предметов (мягкие, жесткие, холодные, теплые, гладкие, шершавые).	1	13.04.	
55-56.	Части тела (верхние и нижние конечности, голова, тело).	2	14.04. 20.04.	
57	Игра «Зеркало», «Фигура замри» (копирование поз и движений).	1	21.04.	

58-59.	Выражение пространственных отношений между конкретными объектами посредством простых предлогов («в», «на», «под», и др.)	2	27.04. 28.04.	
60-63.	Времена года. Порядок месяцев в году.	4	04.05. 05.05. 11.05. 12.05.	
64-65.	Измерение времени (сутки, неделя, месяц).	2	18.05. 19.05.	
66-67.	Часы. Части, составляющие часы. Определение времени по часам.	2	25.05 26.05.	
68.	Арт-терапия.	1	27.05.	
Итого:		68		

Учебно-методическое обеспечение

1. Бойков Д.И. Общение детей с проблемами в развитии: Коммуникативная дифференциация личности. – СПб: КАРО, 2005
2. Вопросы диагностики и коррекции развития детей с ограниченными возможностями. Межвузовский сборник научных трудов. – Иркутск, 1997
3. Выготский Л.С. Собрание сочинений в 6 т. Т. 5. Основы дефектологии. – М.: Педагогика, 1983
4. Дети с нарушениями умственного развития. Мастюкова Е.М., Певзнер М.С., Пермякова В.А. – Иркутск: издательство ИГПУ, 1992
5. Зинкевич-Евстигнеева Т.Д. , Нисневич Л.А. Как помочь «особому» ребенку. Книга для педагогов и родителей. – СПб.: Институт социальной педагогики и психологии, 1998
6. Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 5-9 кл. В 2 ч. Ч. 2. / сост. Т.Б. Баширова, С.И. Соколова. Иркутский Институт Повышения Квалификации Работников Образования, - Иркутск, 2011