

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ
Министерство образования Иркутской области
АМР МО «Нижнеудинский район»
МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО
Руководитель ШМО



Бельская А.И.

от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО
Заместитель директора



Астина Н.А.

от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО
приказом
45-од
от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА
Учебного предмета «Музыка и движение»

г.Нижнеудинск, 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа по учебному предмету «Музыка и движение» разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) вариант 2 АООП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

Цель: способствовать развитию музыкального слуха, чувства ритма, музыкальной памяти, индивидуальных способностей к пению, танцу, ритмике.

Задачи: музыкальными средствами помочь ребенку научиться воспринимать звуки окружающего мира, развить эмоциональную отзывчивость на музыкальный ритм, мелодику звучания разных жанровых произведений.

Общая характеристика учебного предмета

Ведущим видом музыкальной деятельности с обучающейся являются музыкально-ритмические движения, которые сопровождаются подпеванием, «звучащими» жестами и действиями с использованием простейших ударных и шумовых инструментов (погремушек, колокольчиков и т.д.).

Данный предмет интегрируется с различными учебными предметами и направлениями коррекционно-развивающей области.

Уроки строятся на основе принципов интегрирования (включение элементов игровой деятельности), системности и преемственности.

На уроках разработано последовательное использование следующих упражнений:

- упражнения с использованием простейших ударных и шумовых инструментов;
- вокальные упражнения.

В процессе обучения активно применяются различные упражнения, в основу которых положены многократные повторения умственных и практических действий заданного содержания. Обучение носит сугубо практическую направленность и не требует от обучающейся соблюдения четких правил.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Учебный предмет включен в обязательную часть учебного плана. Занятия по данной рабочей программе проводятся в форме урока. Учебный предмет изучается в течение учебного года в объеме 68 часов (2 часа в неделю).

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные:

- проявлять интерес к слушанию звучания музыкальных инструментов;
- персональная идентичность в осознании себя как "Я";
- умение получать радость от совместной и самостоятельной музыкальной деятельности;
- развитие этических чувств, доброжелательности, отзывчивости;
- проявление положительных качеств личности;
- получение положительных эмоций от взаимодействия в процессе деятельности;
- проявление эмоционально положительного отношения к результатам своего труда.

Предметные:

- умение слушать музыку и выполнять простейшие танцевальные движения;
- умение узнавать знакомые песни и подпевать их;
- иметь представление о играх импровизациях, участвовать в них;
- иметь представление о музыкальных игрушках, различать их по звучанию;
- создавать с помощью учителя ритмический рисунок;
- иметь представление о музыкально-ритмических движениях, упражнениях на общую моторику.

Содержание учебного предмета

Программа предполагает работу по следующим разделам: «Слушание музыки», «Пение», «Игра на музыкальных инструментах». «Слушание музыки»

Различение тихого и громкого звучания музыки. Определение начала и конца звучания музыки. Различение быстрой (умеренной, медленной) музыки. Узнавание знакомой песни. Узнавание (различение) колыбельной песни (марша). Узнавание (различение) веселой (грустной) музыки.

«Пение»

Подражание характерным звукам животных во время звучания знакомой песни. Подпевание отдельных звуков (слогов, слов), повторяющихся звуков (слогов, слов). Подпевание повторяющихся интонаций припева песни. Пение слов песни: отдельных фраз, всей песни.

«Игра на музыкальных инструментах»

Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.

Программа по музыке и пению для учащихся с умеренной и выраженной умственной отсталостью направлена на формирование у детей интереса к музыке и пению, а также коррекцию двигательных недостатков средствами ритмики. Включение в процесс обучения музыкально-ритмической деятельности имеет огромное значение для коррекции эмоционально-волевой сферы и познавательной деятельности умственно отсталых школьников.

Пение

Закреплять у учащихся навыки певческой установки, приобретенные в 1 классе. Учить петь звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя. Развивать подвижность артикуляционного аппарата в упражнениях и песнях, умение правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки (плану логопедической коррекции звукопроизношения). Доносить понимание текста песни, связывая с характером звучания музыки.

Слушание музыки

Воспитывать у детей интерес и любовь к музыке. Воспитывать умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную и оркестровую). Развивать желание слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы быстрый и медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.

Музыкально-ритмические упражнения

Приучать детей двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить детей начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием останавливаться; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма. Учить детей передавать простейшие движения знакомых животных (зайчик прыгает, мишка ходит) под контрастную музыку. Учить детей выполнять более развернутые движения одного образа: зайчик прыгает, «греет лапки», кружится, убегает от лисички, прячется и т.д. Выполнять следующие движения: ритмично ходить под музыку, хлопать в ладоши и одновременно полуприседать, покачиваться с ноги на ногу. Поднимать флажки, платочки, погремушки, помахивать ими, переходя под музыку от одного вида движений к другому. Собираться в круг в играх и хороводах.

Тематическое планирование

№	Наименование разделов	Количеств о часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1	«Слушание музыки»	14	Умение слушать музыку вокальную и инструментальную (фортепианную и оркестровую). Развитие желания слушать понравившиеся произведения. Учить различать темпы быстрый и медленный. Знакомить детей с запевом, припевом и вступлением к песне.
2	«Пение»	12	Пение звонким голосом, правильно дышать, не поднимая плечи. Учить сохранять указанный темп песни, точнее выполнять ритмический рисунок, по возможности правильно передавать мелодию. Учить петь плавно, напевно, не скандируя.
3	«Движение под музыку»,	24	Двигаться в соответствии со спокойным, плясовым, маршевым характером музыки в умеренном и быстром темпе; учить детей начинать ходьбу с началом музыки и ее окончанием останавливаться; учить реагировать на начало звучания музыки и ее окончание, менять движение в соответствии с изменением музыкального метроритма.
4	«Игра на музыкальных инструментах»	18	Узнавание (различение) контрастных (сходных) по звучанию музыкальных инструментов. Освоение приемов игры на музыкальных инструментах, не имеющих звукоряд (погремушки, колокольчики, бубенцы); тихая (громкая) игра на музыкальном инструменте.
	Итого	68	

Материально-техническое обеспечения

1. Программа «Обучение детей с умеренной и выраженной умственной отсталостью в 1-4 классах». В 2 ч.Ч.1 / сост.: Т.Б.Баширова. Иркутский институт повышения квалификации работников образования. – Иркутск, 2011.

2. Программа обучения учащихся с умеренной и тяжелой умственной отсталостью / Л.Б. Баряева, Д.И. Бойков, В.И. Липакова и др.; Под. ред. Л.Б. Баряева, Н.Н. Яковлевой. – СПб.; ЦПК проф. Л.Б. Баряева, 2011.

3. Программа обучения глубоко умственно отсталых детей (составитель – НИИ дефектологии АПН) под редакцией А. Маллера, допущенной Министерством образования и науки Российской Федерации

Музыкальный материал для пения

Ф.Шуберт. Аве Мария.

Ж.Бизе. Ария Тореодора из оперы «Кармен».

Дж.Верди . триумфальный марш из оперы «Аида».

В.Моцарт. Аллегро из «Маленькой ночной серенады».

М.Теодоракис. Сиртаки.

П.И.Чайковский. вальс цветов из балета «Щелкунчик».

Е.Крылатов. «Крылатые качели» из к/ф «Приключение Электроника».

Ф.Шуберт. Музыкальный момент. Соч.94 №3

«Чему учат в школе» муз. В.Шаинского. сл. М.Пляцковского

«Наш край» муз. Д.Кабалевского. сл.А.Пришельца.

«Мир похож на цветной луг» муз. В.Шаинского, сл.М.Пляцковского

«Прекрасное далеко» муз. Е.Крылатова, сл. Ю.Энтина из к/ф «Гостья из будущего»

«Бу-ра-ти-но» муз.А.Рыбников, сл.Ю.Энтина из к/ф «Приключения Буратино»

«Облака» муз. В.Шаинского, сл.С.Козлова

«Кабы не было зимы» муз.Е.Крылатова, сл.Ю.Энтина из м/ф «Зима в Простоквашино».

Телевизор

Ноутбук

Календарно – тематическое планирование

№	Тема урока	Кол-во часов	Дата	
			Планир.	Факт.
1	Здравствуй, Родина моя!	2	06.09, 08.09	
2	Музыка осени.	2	13.09, 15.09	
3	Повсюду музыка слышна.	2	20.09, 22.09,	
4	Мы играем и поем	2	27.09, 29.09	
5	Мы играем в оркестре.	2	04.10, 06.10	
6	Музыкальные инструменты.	2	11.10, 13.10	
7	Музыкальные портреты	2	18.10, 20.10	
8				
9	Музыкальные инструменты.	2	25.10, 27.10, 01.11	
10				
11	Здравствуй, зимушка – зима!	2	03.11, 08.11	
12	Пришло Рождество, начинается торжество.	2	10.11, 15.11	
13	Музыкальные впечатления	2	17.11, 17.11	
14	Край, в котором ты живешь	2	22.11, 24.11	
15	Музыка утра	2	29.11, 01.12	
16	Музыка вечера	2	06.12, 08.12	
17	Мы играем и поем	2	13.12, 15.12	
18	День нашей армии родной	2	20.12, 22.12	
19	Встреча весны. Масленица	2	27.12, 29.12	
20	Мамин праздник.	2	10.01, 12.01	
21	Мы играем в оркестре	3	17.01, 19.01, 24.01	
22	Музыкальные инструменты.	3	26.01, 31.01, 02.02	
23	Расскажи сказку.	3	07.02, 09.02, 14.02	
24	Мы играем и поем	3	16.02, 21.02, 28.02	
25	Детский музыкальный театр.	3	03.03, 07.03, 14.03	
26	Музыка из мультфильмов	5	16.03, 21.03, 23.03, 04.04, 06.04	
27	Музыкальные инструменты	5	11.04, 13.04, 18.04 20.04, 25.04	
28	Музыкальные впечатления.	5	27.04, 04.05, 11.05 16.05, 18.05	
30	Обобщающий урок за год		23.05, 25.05	
31-34	резерв			