

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ

Министерство образования Иркутской области

АМР МО «Нижнеудинский район»

МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

РАССМОТРЕНО

Руководитель ШМО

Бельская А.И.
от «30» августа 2023г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора

Астина Н.А.
от «30» августа 2023г.

УТВЕРЖДЕНО

приказом

45-од

от «30» августа 2023г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

Учебного предмета «Чтение»

г.Нижнеудинск , 2023

Пояснительная записка

Рабочая программа разработана на основе требований к планируемым результатам освоения обучающимися с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) АООП МКОУ «СОШ №12 г. Нижнеудинск»

Основная цель предмета: формирование навыка чтения и речи как средства общения, формирование у обучающихся с интеллектуальными нарушениями коммуникативно – речевых умений, способствующих их адаптации в современном обществе и подготовке к трудовой деятельности.

Задачи обучения чтению в 5-9 классах:

- воспитание у детей интереса к уроку чтения и к чтению как процессу;
- совершенствование техники чтения: от правильного, выразительного и осмысленного чтения доступных их пониманию текстов с постепенным переходом на более совершенные способы чтения;
- формирование у детей навыков сознательного чтения;
- развитие коммуникативных умений;
- воспитание нравственных, эстетических ценностей.
- воспитание потребности пользоваться литературным богатством (а значит, и познавать его), совершенствовать свою устную речь, делать её правильной, точной, богатой.

Общая характеристика учебного предмета

Чтение как учебный предмет является одним из ведущих, так как от его усвоения во многом зависит успешность всего школьного обучения. Его направленность на социализацию личности умственно отсталого ребёнка, на формирование нравственных позиций поведения ещё раз подчёркивает практическую значимость обучения чтению обучающихся с интеллектуальными нарушениями.

В 5-9 классах продолжается работа по объяснительному чтению, поэтому используется тематический принцип подбора литературного материала.

Произведения становятся более объёмными, тематически и жанрово более обогащёнными, что создаёт предпосылки для межпредметных связей, расширения социального опыта.

В круг чтения, определяемый примерной тематикой, включены произведения, представляющие разные области словесно-литературного творчества: фольклор, произведения русской классической и современной литературы,

а также произведения зарубежных авторов или отрывки из этих произведений. Наряду с изучением художественной литературы ученики знакомятся с научно-популярными статьями, посвященными природе, историческим деятелям и событиям.

Продолжается последовательная работа по овладению обучающимися навыками синтетического чтения: от чтения целым словом к плавному чтению отдельными словосочетаниями и короткими предложениями.

Дети с интеллектуальными нарушениями по-разному проходят все этапы овладения техникой чтения в силу своих особенностей, поэтому правильная организация работы во многом помогает преодолеть возникающие у школьников затруднения. Предупреждение и исправление ошибок, ведущих к нарушению правильности чтения, проводятся во все годы обучения.

Работа над техникой чтения должна обеспечивать полное и адекватное понимание прочитанного.

Уделяется внимание не только усвоению детьми фактического содержания произведения и установлению адекватных смысловых отношений между частями текста, причинности поступков действующих лиц, но и осознанию идейной направленности (подтекста) произведения.

В этот период главное в работе над текстом - анализ сюжета в единстве с его предметным (фактическим), смысловым и идейным содержанием. С этой целью дети учатся выделять тему и идею произведения, соотносить тему с его названием, определять последовательность и причинность событий, мотивы поступков героев.

Усвоенное содержание произведений позволяет школьникам понять и усвоить принципы нравственного поведения в обществе.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание уделяется формированию навыка правильного чтения, так как в силу особенностей

психического развития умственно отсталые школьники овладевают им с большим трудом, что затрудняет понимание прочитанного.

Работа над выразительностью чтения начинается с переноса опыта выразительной устной речи на процесс чтения.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений, поэтому проводится систематическая работа по установлению причинно-следственных связей и закономерностей. От класса к классу обучающиеся становятся более самостоятельны в проведении разбора читаемого, в оценке поступков героев, в мотивации этих поступков, в выделении непонятных слов.

Развитие устной речи.

Большое внимание на уроках чтения и развития речи уделяется развитию связной устной речи. Обучающиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в зависимости от сложности текста используются вопросы, план (картинный, коллективно составленный). В процессе внеклассного чтения формируется читательская самостоятельность обучающихся. У детей идет развитие интереса к чтению, они знакомятся с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, что способствует формированию умения выбирать книгу по интересу, читательской культуры, развитию желания посещать библиотеку.

Основной формой организации процесса обучения является урок.

Процесс обучения чтению предполагает использование следующих методов, типов уроков, форм проведения уроков и элементов образовательных технологий:

а) общепедагогические методы:

- словесные – рассказ, объяснение, беседа, работа с учебником;
- наглядные – наблюдение, демонстрация, просмотр;
- практические – упражнения, игры.

б) специальные методы коррекционно – развивающего обучения:

- задания по степени нарастающей трудности;
- специальные коррекционные упражнения;
- задания с опорой на несколько анализаторов;
- методы стимулирования.

Основные типы уроков:

- урок изучения нового материала;
- урок закрепления и применения знаний;
- урок обобщающего повторения и систематизации знаний;
- урок контроля знаний и умений.

Основным типом урока является комбинированный.

Нетрадиционные формы уроков:

- интегрированный,
- урок-игра,
- урок-викторина,
- урок – путешествие;
- урок – драматизация;
- урок – праздник.

Виды и формы организации работы на уроке:

Ведущей формой работы учителя с обучающимися на уроке является фронтальная работа при осуществлении дифференцированного и индивидуального подхода, а также используются:

- групповая;
- работа в парах;
- индивидуальная работа.

Элементы образовательных технологий:

- здоровьесберегающая технология ;
- технология игрового обучения;
- информационно-коммуникационные технологии;

технология проблемного обучения.

Описание места учебного предмета в учебном плане

Программа рассчитана на 1 год обучения, 136 часов (4 часа в неделю, 34 учебные недели)

Личностные и предметные результаты освоения учебного предмета

Личностные результаты:

- развитие нравственных чувств, регулирующих моральное поведение (чувство сострадания, сопереживания, вины и т.п.); развитие чувства прекрасного и эстетических чувств на основе знакомства с произведениями литературы;
- понимание учебной задачи, поставленной учителем и способность ее выполнять;
- Способность учитывать выделенные учителем в учебном материале ориентиры действия;
- способность (в сотрудничестве с учителем) адекватно оценивать правильность выполнения действий и вносить необходимые коррективы;
- умение строить сообщения в устной форме;
- умение строить рассуждения форме связи простых суждений об объекте;
- умение формулировать собственное мнение;
- способность задавать вопросы, необходимые для организации собственной деятельности и сотрудничества с партнером;
- умение адекватно использовать свою речь для планирования и регуляции своей деятельности.

Предметные результаты

Обучающиеся научатся:

- читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания;
- читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания;
- участвовать в обсуждении темы и текста;
- оценивать поступки героев с помощью учителя;
- отвечать на вопросы учителя, пересказывать несложные по содержанию тексты с помощью наводящих вопросов, по плану.

Обучающийся имеет возможность научиться:

- читать вслух правильно, выразительно, осознанно, бегло в соответствии с нормами литературного произношения;
- читать « про себя»;
- выделять тему и идею произведения с помощью учителя;
- формулировать вопросы к тексту;
- делить текст на части или озаглавливать данные части под руководством учителя, в простейших случаях — самостоятельно;
- составлять простой план под руководством учителя;
- характеризовать главных действующих лиц (с помощью учителя), давать оценку их поступкам;
- выделять незнакомые слова в тексте, правильно их объяснять (с помощью учителя);
- производить пересказ прочитанного по составленному плану; полный и выборочный пересказ;
- учить стихотворения наизусть (объем текста с учетом особенностей учеников);
- участвовать в уроках внеклассного чтения, выполняя доступные задания по прочитанному тексту;
- выучить наизусть 8-10 стихотворений.

Содержание учебного предмета

Художественные произведения и отрывки из художественных произведений классиков русской и отечественной литературы. Краткие сведения об их жизни и творчестве.

Произведения устного народного творчества: сказки, загадки, поговорки, былины, баллады. Литературные сказки.

Произведения современных писателей русской и зарубежной литературы.

На примере чтения художественной литературы воспитание морально-этических и нравственных качеств личности подростка.

Произведения А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. А. Крылова, Н. В. Гоголя, Н. А. Некрасова, А. В. Кольцова, И. С. Никитина, Л. Н. Толстого, А. Н. Майкова, Ф. И. Тютчева, А.А.

Фета, А. П. Чехова.

Произведения А. М. Горького, А. Н. Толстого, В. В. Маяковского, С. А. Есенина, А. А. Фадеева, М. А. Шолохова, В. П. Катаева, Б. Н. Полевого, А. А. Суркова, Ю. М. Нагибина, А. Г. Алексина, Л. И. Ошанина, С. В. Михалкова, А. Рыбакова.

Содержание учебного предмета

№	Наименование разделов и тем	Кол-во часов	Основные виды учебной деятельности обучающихся
1.	Устное народное творчество	10	читать вслух правильно, целыми словами, трудные слова – по слогам, соблюдая синтаксические паузы, интонацию конца предложения в зависимости от знаков препинания; читать «про себя» проанализированный заранее текст, выполняя несложные задания; участвовать в обсуждении темы и текста;
2.	Из произведений русской литературы 19 века	41	
3.	Из произведений русской литературы 20 века	80	
4.	Внеклассное чтение.	6	
	Итого:	136	

Учебно – методическое обеспечение «Чтение»

- Малышева З.Ф. Учебник чтение для 8 классов специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида.
- Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида 5-9 классы, сборник 1 под ред. В.В. Воронковой. При реализации программы
- Е. Виноградова «100 загадок для самых маленьких» Москва Сова 2007
- Е.В. Колесникова «Развитие интереса и способностей к чтению» Москва 1997г.
- А.В. Ястребова «Учителю о детях с недостатками речи. Москва Арти1997
- ИИПКРОКК-РО « Особенности построение уроков в системе коррекционное – развивающего обучения» Иркутск 2012
- И.М Гилевич «Дети с отклонениями в развитии» Аквариум 1997г.
- ЛФ. Тихомирова «Развитие познавательных способностей детей» Ярославль «Академия развития» 1997г.
- С.Д. Забрамная «Развитие ребёнка в ваших руках» Москва Новая школа 2000
- Н.А. Урядникова «Подготовка к школе детей с синдромом Дауна» Благотворительный фонд «Даунсайд Ап» Москва 2012г.
- Развивающий уход за детьми с тяжелыми и множественными нарушениями развития. Информационно-методический сборник для специалистов под редакцией А.Л. Битовой, Москва, 2017.
- С.М. Соколова «Коррекционно – развивающее обучение в условиях общеобразовательной школы». Методическое пособие Иркутск 2011г.
- В.Т. Хохрина «Дидактические основы урока в специальной (коррекционной) школе. Учебное пособие Иркутск 2000г.
- Дефектология Словарь-справочник. Москва «Новая школа»1996г.
- Специальная педагогика. Методические рекомендации к образовательной программе. Иркутск 2012г.
- С.Г. Шевченко «Коррекционно развивающее обучение» Программно – методический материал. Москва Дрофа 2001
- Телевизор
- Ноутбук

Календарно-тематическое планирование

№	Темы	Кол-во часов	Дата
1	Роль книги в жизни человека.	1	Сентябрь 05
2	Сказка – ложь, да в ней намек... Виды сказок.	1	06
3	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Чтение.	1	07
4	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Сюжет сказки.	1	12
5	Русская народная сказка «Волшебное кольцо». Характеристика героев.	1	13
6	Понятие о балладе. В.А.Жуковский «Перчатка»	1	14
7	И.З.Суриков «Нашла коса на камень»	1	19
8	Понятие о былине. «Добрыня и змей»	1	20
9	Письменный опрос по теме «Устное народное творчество»	1	21
10	А.С.Пушкин. Слово о поэте. М.Я.Басина «Публичное испытание»	1	26
11	И.И.Пущин «Записки о Пушкине»	1	27
12	А.С.Пушкин «Памятник»,»Во глубине сибирских руд...»	1	28
13	А.С.Пушкин «Зимнее утро»	1	Октябрь 03
14	А.С.Пушкин «И.И.Пущину», «19 октября 1827».	1	04
15	А.С.Пушкин «Няне», «На холмах Грузии...», «Сожженное письмо	1	05
16	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Чтение.	1	10
17	А.С.Пушкин «Сказка о попе и о работнике его Балде». Анализ произведения.	1	11
18	Урок – игра по творчеству А.С.Пушкина.	1	12
19	М.Ю.Лермонтов. Слово о поэте М.Ю.Лермонтов «Смерть поэта»	1	17
20	М.Ю.Лермонтов «Родина», «Парус», «Сосна»	1	18
21	Урок выразительного чтения одного из стихотворений о Родине М.Ю.Лермонтова	1	19
22	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича, молодого опричника и удалого купца Калашникова».	1	24
23	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...». Чтение произведения.	1	25
24	М.Ю.Лермонтов «Песня про царя Ивана Васильевича...».Выявление исторической основы. в произведении.	1	26
25	Р/Р.Сочинение по произведению М.Ю.Лермонтова «Песня про царя Ивана Васильевича...»	1	Ноябрь 01
26	И.А.Крылов. «Баснописец, каких не бывало»	1	02
27	И.А.Крылов «Волк на псарне», «Осел и Соловей»	1	07
28	И.А.Крылов «Муха и пчела»	1	08
29	Урок выразительного чтения одной их басен И.А.Крылова.	1	09
30	Н.А.Некрасов .Слово о писателе. «Размышления у парадного подъезда»	1	14
31	Н.А.Некрасов «В полном разгаре страда деревенская...»	1	15
32	Н.А.Некрасов «Мороз ,Красный нос» (Отрывок). Чтение	1	16

	произведения.		
33	Н.А.Некрасов «Мороз, Красный нос» (Отрывок). Тяжелая женская доля.	1	21
34	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Историческая основа произведения.	1	22
35	Н.А.Некрасов «Русские женщины» (Отрывок). Сравнение и гипербола в поэме.	1	23
36	Письменная контрольная работа по творчеству Н.А.Некрасова.	1	28
37	И.С.Никитин . Слово о поэте. Стихотворение «Русь».	1	29
38	И.С.Никитин «Утро на берегу озера»	1	30
39	И.С.Тургенев . Слово о писателе.	1	Декабрь 05
40	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Историческая эпоха в произведении.	1	06
41	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Главные герои произведения.	1	07
42	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Нравы при дворе барыни.	1	12
43	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Герасим и Муму.	1	13
44	И.С.Тургенев «Муму» (В сокращении). Причина трагической развязки рассказа.	1	14
45	Р.р. Сочинение по повести И.С.Тургенева «Муму» по поставленным вопросам.	1	19
46	Л.Н.Толстой . Слово о писателе. Рассказ «После бала». Историческая основа рассказа.	1	20
47	Л.Н.Толстой «После бала». Духовный мир главного героя.	1	21
48	Контрольная работа по произведениям писателей 19 века.	1	26
49	А.П.Чехов . Слово о писателе. Юмор в творчестве А.П.Чехова.	1	27
50	А.П.Чехов . «Лошадиная фамилия».	1	28
51	А.П.Чехов. «Лошадиная фамилия». Юмор в рассказе.	1	Январь 16
52	В.Г.Короленко . Слово о писателе.	1	17
53	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». Чтение 1-2 главы.	1	18
54	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 3-4 главы. Мир главного героя.	1	23
55	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 5-6 главы. Роль музыки и дружбы в жизни людей.	1	24
56	В.Г.Короленко «Слепой музыкант» 7-8 главы. Петр и Эвелина. Анализ взаимоотношений героев.	1	25
57	В.Г.Короленко «Слепой музыкант». 9 глава и эпилог. Что значит найти свое место в жизни?	1	30
58	Письменный опрос по рассказу В.Г.Короленко «Слепой музыкант»	1	31
59	М.Горький . Слово о писателе. М.Горький «Макар Чудра»	1	Февраль 01
60	М.Горький «Макар Чудра». Понятие о свободе и жертвенности.	1	06
61	С.А.Есенин Слово о поэте.	1	07
62	С.А.Есенин «Спит ковыль», «Пороша»	1	08
63	С.А.Есенин «Отговорила роща золотая»	1	13
64	Урок выразительного чтения по стихотворениям С.А.Есенина.	1	14
65	А.А.Платонов Слово о писателе. «Разноцветная бабочка»	1	15
66	А.А.Платонов Сказка «Разноцветная бабочка». Сравнение литературной и народной сказок.	1	20
67	А.К.Толстой . Слово о писателе. «Русский характер»	1	21

68	А.К. Толстой. «Русский характер». Человеческая красота-высшее качество русского народного характера.	1	22
69	Н.А.Заболоцкий. Слово о поэте.Стихотворение «Некрасивая девочка»	1	27
70	Н.А.Заболоцкий «Некрасивая девочка».Понятие о внешней и внутренней красоте.	1	28
71	Контрольная работа по произведениям писателей 1-ой половины 20 века.	1	Март 06
72	К.Г.Паустовский . Слово о писателе. Рассказ «Телеграмма»	1	07
73	К.Г.Паустовский «Телеграмма». Понятие о «непоправимой вине»	1	
74	Р.И.Фраерман. Слово о писателе. «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение и анализ 1-2 глав.	1	13
75	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви». Чтение 3 главы. Катя и Филька. Первые слезы.	1	14
76	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Чтение 4 главы. Катя и Коля. Анализ взаимоотношений.	1	15
77	Р.И.Фраерман «Дикая собака динго, или повесть о первой любви».Подготовка к написанию сочинения.	1	20
78	Сочинение по повести Р.И.Фраермана «Что значит истинная дружба?»	1	21
79	Л.А.Кассиль. Слово о писателе.Чтение рассказа «Пекины бутсы»	1	22
80	Л.А Кассиль «Пекины бутсы».Личностные качества Пеки.	1	Апрель 03
81	Л.А Кассиль «Пекины бутсы». Смешное и грустное в рассказе.	1	04
82	А.Т.Твардовский . Слово о поэте. «Василий Теркин». Отрывок «Гармонь»	1	05
83	А.Т.Твардовский «Василий Теркин».Отрывок «Кто стрелял», «В наступлении»	1	10
84	Р\Р.Отзыв-мнение о личности литературного героя Василия Теркина.	1	11
85	В.М.Шукшин. Слово о писателе. .Рассказ «Гринька Малюгин»	1	12
86	В.М.Шукшин . «Гринька Малюгин».Оценка главного героя.	1	17
87	В.М.Шукшин. «Гринька Малюгин».Понятие о красоте человека.	1	18
88	В.П.Астафьев. Слово о писателе.	1	19
89	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Анализ жанра произведения.	1	24
90	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Роль музыки в жизни человека.	1	25
91	В.П.Астафьев «Далекая и близкая сказка» (глава из повести «Последний поклон).Пересказ произведения.	1	26
92	Р.Погодин. Слово о писателе.	1	Май 03
93	Р.Погодин «Алфред». Система героев.	1	08
94	Р.Погодин «Алфред».Личностные качества главного героя	1	10
95	Р.Погодин «Алфред». Отношение к труду.	1	15
96	Р.Погодин «Алфред».Понятие о трусости и предательстве.	1	16
97	А.А.Сурков. Слово о поэте. Стихотворение «Родина»	1	17

98	А.А.Сурков. Стихотворение «Родина». Душевные переживания лирического героя.	1	22
99	Итоговая обобщающая беседа по курсу чтения в 8 классе.	1	23
100	Итоговая контрольная работа по курсу чтения в 8 классе.	1	24
101	Анализ контрольной работы по курсу чтения в 8 классе.	1	29
102	Рекомендации для чтения на лето.	1	30
	Итого: 102 часов, 3 часа в неделю.		